

Т Е А Т Р

Театр юных зрителей

Беседа с директором театра Э. К. Мишке

Театр юных зрителей был создан в Риге в 1940 году, вскоре после установления в Латвии советской власти. Возникновение его было связано с исключительной тягой латышской молодежи к советскому театру с его глубоко идейным репертуаром. Еще не был по настоящему сколочен коллектив Театра юных зрителей, а уже шла чytка, а затем и работа над пьесой для школьников «Золотой ключик» Алексея Толстого и инсценировкой повести Николая Островского «Как закалялась сталь».

Когда началась война, Театр юных зрителей свернул работу. Большая часть артистов вступила в ряды Красной Армии, часть эвакуировалась в другие республики и области Советского Союза.

С освобождением Риги от немецко-фашистских оккупантов в октябре 1944 года вернулись в театр: Вилкс Киммеллис, Ирма Буно, Марина Мезитис и Освальд Кресляньш — талантливые молодые артисты. Вместе со вновь принятыми в труппу актерами (Айной Петерсон, Арнольдом Калнинем и Люцией Вауман) они составляют основной костяк труппы. Этих сил недостаточно для осуществления производственного плана Театра юных зри-

телей; подбор и подготовка артистических кадров является сейчас основной задачей молодежного театра.

На ближайшее время намечен ряд постановок под руководством Теодора Кугренса. В середине апреля театр покажет пьесу для детей латышского классика Яна Райниса «Вороненок». Постановка связана с исполняющимся в сентябре текущего года 80-летием со дня рождения Райниса.

Несколько позднее состоится премьера пьесы Бориса Горбатова «Юность отцов» в переводе Ольги Борман. Тема пьесы — повествование о двух поколениях комсомольцев: создателях комсомола — участниках гражданской войны и комсомольцах наших дней.

Третьей постановкой намечена драма Анны Броделе «Майя». Пьеса посвящена борьбе с латышскими националистами в годы Великой Отечественной войны.

В этом же году Театр юных зрителей приступает к работе над пьесой Ф. Роккеллиса на тему о дружбе народов Советского Союза. Пьеса принята к постановке под условным названием «Два друга».

Театр возобновляет постановку пьесы Алексея Толстого «Золотой ключик».