

17 ОКТ. 1948

СОВ. МОЛОДЁЖЬ

г. Рига

ТЮЗ в новом сезоне

Беседа с художественным руководителем театра Б. ПРАУДИНЬ

В беседе с нашим корреспондентом художественный руководитель Театра юного зрителя Б. И. Праудинь рассказав об итогах минувшего сезона и поделился творческими планами на 1948—1949 год.

— Наш коллектив, учитывая проблемы и недостатки в своей работе, год от года совершенствует качество и форму спектаклей. Лучшими работами прошедшего сезона мы считаем спектакли «Грач — птица весенняя» о жизни и борьбе Н. Баумана и «Красный галстук» о пионерской чести.

Хорошо были встречены зрителем и следующие два спектакля — пьесы А. Упита «Медведь счастья», высмеивающая предрассудки и суеверия, и «Слежок» Любимовой о расовой дискриминации учащихся-негров в американской школе.

Из классического репертуара театр поставил пьесу Островского «Правда хорошо, а счастье лучше» и трагедию Шиллера «Коварство и любовь».

В нынешнем сезоне русская труппа театра пополнилась новыми актерами — А. Кухаревым и Д. Линдесом. Нужно отметить, что многие молодые актеры ТЮЗ'а творчески выросли и создали в прошлом году ряд удачных ролей. В первую очередь следует отметить молодых актрис Веру Сталбуинеце в роли Надежды Бауман («Грач — птица весенняя») и в роли Наташи Карасевой («В начале мая»), Зенту Озолниесе, создавшую образы Лизы Родионовой («В начале мая») и Ципеслини («Медведь счастья»).

Сезон открыла русская труппа. Латышский коллектив недавно вернулся из гастрольной поездки по Латвии, в которой он находился более 2-х месяцев, обслуживая школы уездных городов и сельских местностей. За период гастролей дано 54 спектакля в Даугавпилсском и Резекненском уездах. Гастрольные спектакли имели успех, особенно среди школьников.

На днях латышская труппа открыла свой сезон спектаклем «Медведь счастья» и приступила к работе над новой пьесой Михалкова «Я хочу домой» о советских детях, находящихся в зоне американской оккупации Германии и пьесой А. Бруштейн «Хижина дяди Тома» по роману Бичер-Стоу.

Русский коллектив сейчас усиленно работает над инсценировкой Арбузова по роману Тургенева «Накануне». Другой ближайшей постановкой является «Красная шапочка» Е. Шварца. В портфеле театра три исторических пьесы — «Юность Мольера» Я. Галицкого, «Пушкин» Дзю и «Ломоносов» Чиркова.

В этом году театр серьезно берется за педагогическую работу ТЮЗ'а, которая в прошлом году имела ряд существенных недостатков. Открывается комната пионеров, устанавливается связь со школами. Театр будет регулярно выезжать на предприятия и в школы для ознакомления взрослого и юного зрителя со своими будущими и текущими работами.

Наш театр приложит все усилия к тому, чтобы создать яркие, содержательные спектакли.