

ТЕАТР ВЕРНУЛСЯ С ГАСТРОЛЕЙ

Дружба народов является замечательной особенностью нашего социалистического государства. С величайшим уважением и горячей любовью относятся советские люди к культуре и искусству всех национальностей, населяющих великую страну социализма. Эту огромную любовь постоянно чувствовали артисты русской труппы Государственного театра Юного зрителя Латвийской ССР, побывавшие на гастролях в Ровенской и Закарпатской областях Украинской ССР.

Мы показали украинцам лучшие наши спектакли: «Побег» Д. Шеглова, «Вей, ветерок» Я. Райниса, «Дорога свободы» Г. Флэста, «Женитьба» П. Гоголя, «Прощай с его отца» М. Калиновского и Л. Березина, «Два капитана» В. Каверина, «Встреча с юностью» А. Арбузова, «Студент III курса» А. Борозанной и А. Давидсон, «Иванда-Марья» В. Гольдфельда и другие. Всего за 60 дней мы показали 93 спектакля, на которых побывало 20.700 зрителей. Мы выступали в городах Ровно, Мукачево и Ужгороде, в районных центрах, в колхозах, заводских общежитиях, домах отдыха, встречались с молодыми колхозниками и рабочими, с учащейся молодежью. И всюду рдовало и трогало дружеское, отзывчивое внимание, с которым нас принимали.

Радостным событием была для нас встреча с колхозниками Ровенского района. Члены 27 сельхозартелей приехали на грузовых и собственных легковых машинах, чтобы посмотреть спектакль «Побег» Дм. Шеглова. Приехала молодежь в красочных национальных костюмах, приехали и пожилые колхозники. Спектакль «Побег» — это рассказ о юности нашей партии, о самоотверженной борьбе ее вождей в условиях царской России — произвел большое впечатление на зрителей. В обсуждения спектакля приняли участие знатные колхозники, Герои Социалистического Труда Анастасия Васильчук, Анна Тышко, Мария Годлевская. Возвращаясь домой, мы

разе революционера Саши кассир колхоза имени Дзержинского Терентий Дмитриевич Пинчук.

— Усилиями и жертвами таких, как товарищ Саша, достигнута счастливая жизнь. — говорил он. — Вот мне 72 года, а я работаю, хорошо зарабатываю, воспитываю внуков, вижу к себе почет и уважение. Меня, старика, на машине в театр возят...

Группа актеров театра побывала в колхозе, где работает тов. Пинчук, вочию убедилась в том, как богато, счастливо и культурно живут наши украинские братья. Мы познакомились с художественной самодеятельностью колхоза, посмотрели массовые игры, танцы. Гостеприимные хозяева расспрашивали о жизни молодых латвийских колхозов, обещали приехать в гости в Латвию.

Надолго запомнились нам наши выступления в общежитии сахарного комбината Бабино Ровенской области, в санаториях и домах отдыха Закарпатья, наша встреча с молодежью в Мукачево.

Закарпатье — самая молодая область нашей социалистической Родины. Но лучшие традиции советской жизни уже прочно вошли здесь в быт. Латвия с Закарпатьем связана культурными узами: в прошлом году в нам в Латвию приехал Закарпатский музыкально-драматический театр, в нынешнем году большой интерес рижан вызвали гастроли Закарпатского хора.

Гастрольные поездки, обмен творческим опытом, встречи с трудящимися братских республик неизменно обогащают артистов, расширяют их кругозор, помогают лучше понять значение своей ответственной работы.

Обогащенные впечатлениями, согретые воспоминаниями о новых друзьях, мы вернулись домой, чтобы еще лучше выполнять свой долг перед нашими молодыми зрителем.

М. ЧУДНОВСКИЙ,

директор Государственного театра
Юного зрителя Латвийской ССР.