

Латвийский ТЮЗ в Вильнюсе

31 июля в Вильнюсе начал свои гастроли Государственный театр юного зрителя Латвийской ССР. Мы очень рады встретиться с трудящимися братской Литвы, показать им свои лучшие работы. За время своего пребывания ТЮЗ покажет около десяти спектаклей, даст несколько концертов на предприятиях и в колхозах республики.

Наш театр довольно молод. Он организован вскоре после Великой Отечественной войны. В него, наряду с опытными мастерами сцены старшего поколения, такими, как заслуженные артисты республики Э. Кронберг, Ф. Валицкая, В. Топоркова, вошли немало представителей талантливой молодежи. Можно назвать полюбившихся зрителям артистов Р. Дамбрана, Р. Швецову, Л. Зунец, Т. Чистякову и других. Во главе театра со дня его основания стоит художественный руководитель заслуженный артист Латвийской ССР и Чувашской АССР Б. Праудин, сумевший за сравнительно короткий срок сплотить коллектив актеров в дружную семью.

Горячее стремление каждого сотрудника театра работать над собой, повышать свой идейно-художественный уровень, умелое руководство, помощь старших товарищей по сцене, — все это позволяло создать немало спектаклей, тепло принятых зрителем.

Назначение театра, как показывает само его название, — обслуживать молодежь. Советский молодой человек — очень внимательный и строгий зритель. Он не терпит фальши, не выносит скуки, он очень

горячо, вместе с актерами переживает все то, что делается на сцене. Наконец, вместе с нами он радуется нашим успехам и печалится, когда мы ошибаемся. В лице юного зрителя мы всегда видим своего искреннего друга, горячо заинтересованного в судьбе театра и каждого его спектакля.

Наш коллектив обслуживает не только детского зрителя, но и всю учащуюся, вузовскую и фабрично-заводскую молодежь столицы Советской Латвии. Вместе с тем театр работает также и над произведением, рассчитанным на взрослых.

Мы часто встречаемся со зрителем. Эти встречи происходят не только в театре, но и на клубной сцене предприятия, в сельском Доме культуры, в студенческой аудитории. Такие конференции дают нам возможность полнее оценить проделанную работу, оперативно устранить недостатки, на которые нам указывают товарищи.

В традиции театра при подборе пьес обращаться прежде всего к советской тематике, как к главной, определяющей все направление театра. Свои гастроли в Вильнюсе ТЮЗ начал спектаклем по одноименному роману Николая Островского «Как закалялась сталь».

Театр покажет в Вильнюсе также «Твое личное дело» Е. Успенской и Л. Ошанина. Спектакль рассказывает о моральных качествах советских людей, о молодости и любви. Большой интерес проявляют зрители к пьесе В. Розова «Страница жизни». Основная тема этого произведения посвящена учебе заводской молодежи.

Значительное место в репертуаре занимает также национальная тематика. За время существования театра были поставлены такие спектакли, как «Майя и Пайя» «Принцесса Гундега» Анны Бригадере, «Юность отцов» лауреата Сталинской премии Ф. Рокпелниса, «Медведь счастья» народного писателя А. Упита, «Вей, ветерок» народного поэта Я. Райниса и, наконец, «Злой дух» классика латышской литературы Р. Блаумана.

Спектакль «Злой дух» будет показан в Вильнюсе. Это — яркий рассказ о жизни латышской деревни 80-х годов прошлого столетия. Он построен на острых социальных конфликтах, в нем показан уже начинавшийся в Латвии отрыв от земли, но еще не совсем осознанный притесст бедняков и батраков против своих эксплуататоров.

Из русской классики в театре идут «Шутники» А. Осиповского, а из западно-европейской — «Слуга двух господ» К. Гальдони, «Отверженные» по известному роману В. Гюго и «Крошка Доррит» по одноименному произведению Ч. Диккенса.

С большой радостью и волнением театр начинает гастроли в столице Советской Литвы. Мы ждем от зрителей принципиальной оценки нашей работы, товарищеской критики и советов, которые помогут еще выше поднять идейно-художественный уровень спектаклей.

Г. ЦЕПЛИОВИЧ,
заведующий педагогической частью
театра юного зрителя.