

# Гастроли

Почти одновременно с установлением советской власти в Латвии родился Государственный театр юного зрителя Латвийской ССР, которому в этом году присвоено имя Ленинского комсомола.

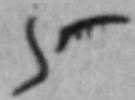
Свой репертуар театр строит по трем основным линиям: красочной увлекательной сказки, советской молодежной пьесы и классики. За послевоенные годы мы показали «Снежную королеву» Е. Шварца, «Королевство кривых зеркал» Губарева и Успенского, сказки латышских классиков — «Вороненок» Я. Райниса, «Принцесса Гундега» А. Бригадере, «Медведь счастья» А. Упита и др.

Среди большого количества советских молодежных пьес видное место всегда занимали пьесы о героизме советских людей: «Юность отцов» Б. Горбатова, «Два капитана» В. Каверина, «Молодая гвардия» по роману А. Фадеева, «В гору» А. Саксе, «Сын полка» В. Катаева и драма о героях-комсомольцах Латвии «Это было в Валмиере» В. Виганте и В. Саулескаля.

Большое внимание у нас уделяется произведениям классической драматургии — русской, латышской и западноевропейской. На нашей сцене были поставлены пьесы: А. Н. Островского — «Правда хорошо, а счастье лучше», «Доходное место», «Бедность не порок» и другие, М. Горького — «Мещане», инсценировка романа И. С. Тургенева «Накануне». Из латышской классики — «Вей, ветерок!» Я. Райниса, «Злой дух» Р. Блаумана.

За время своей деятельности театр побывал на гастролях в ряде городов братских республик: столице Молдавской ССР — Кишиневе, столице Литовской ССР — Вильнюсе и гор. Каунасе, в ряде городов Украины, а также в Калининграде.

# Д Р У Ж Б Ы



СОВЕТСКАЯ БЕЛОРУССИЯ

Г. Минск

26 ИЮН 1955

Коллектив нашего театра с чувством огромного волнения готовился к гастролям в Минске — прекрасной столице Белоруссии. Эти гастроли для нас особо ответственные, так как они проходят в ознаменование 15-летия Советской Латвии, ровесником которой является и театр.

В столицу Белоруссии наш коллектив приезжает впервые. Зрителям старшего поколения мы покажем ряд советских пьес: «У опасной черты» В. Любимовой, «Страница жизни» и «В добрый час!» В. Розова, «Машенька» А. Афиногенова, «Твое личное дело» Е. Успенской и Л. Ошанина. В репертуар гастролей включены также классические пьесы — «Злой дух» классика латышской литературы Р. Блаумана, «Крошка Доррит» по Ч. Диккенсу, раскрывающая реакционную сущность английского буржуазного общества начала XIX века, и мелодрама Б. Шоу «Ученик дьявола».

Мы не забыли также и ребят, которых хотим порадовать двумя красочными музыкальными спектаклями-сказками — «Иванда-Марья» Гольдфельда по мотивам русских народных сказок и «Волынец из Стракошиц» талантливого чешского писателя И. К. Тыла.

В столице Белоруссии театр пробудет один месяц и намерен показать около 40 спектаклей.

Наши гастроли в г. Минске мы проводим в праздничные дни 15-летия Латвийской ССР и считаем их творческим отчетом театра Советской Латвии перед трудящимися братской Белоруссии.

**П. РОЛОВ,**  
директор Государственного театра юного зрителя Латвийской ССР имени Ленинского комсомола.