

Вырезка из газеты

СТАЛИНСКАЯ МОЛОДЕЖЬ

от

Минск

23 июля 1955

До скорой встречи на наших спектаклях

(К гастролям Государственного театра юного зрителя Латвийской ССР
им. Ленинского комсомола).

Перед советской общественностью стоят большие и ответственные задачи по воспитанию подрастающего поколения. Надо с малых лет прививать детям любовь к труду, воспитывать у них чувство советского патриотизма, преданность своей Родине, партии, народу. Одна школа не в силах решить сразу все вопросы, связанные с коммунистическим воспитанием молодежи. Большая роль в этом деле принадлежит молодежным театрам и театрам юного зрителя, которые призваны помогать комсомолу и пионерским организациям.

Педагогическо-воспитательная работа постоянно находится в центре внимания нашего театрального коллектива. При составлении репертуарных планов мы всегда стремимся остановить свой выбор на современных пьесах, на красочных сказках и произведениях классической драматургии с глубокими психологическими конфликтами, большими и благородными страстями.

Работая над советской пьесой, стараемся углублять тему героики, а ставя классические произведения, — раскрывать социальные конфликты. Героическая тема нашла свое выражение в наших постановках: «Как закалялась сталь» Н. Островского, «Молодая гвардия» А. Фадеева, «Сын полка» В. Катаева и ряде других.

Мы стремимся своими спектаклями заставить зрителей думать и волноваться, принимая близко к сердцу современные жизненные проблемы. К таким спектаклям относится «В добрый час» по пьесе В. Розова, в котором подняты важные вопросы, связанные с выбором профессии выпускниками школ. Не менее актуальной и злободневной является также поставленная нами пьеса «У опасной черты» лауреата Сталинской премии В. Любимовой, посвященная воспитанию характера молодого советского человека. Оба эти спектакли мы покажем во время гастролей в Минске.

Из латышской классики минчане увидят спектакль «Злой дух» по пьесе Р. Блаумана, которая знакомит с бытом и нравами латышской деревни конца прошлого столетия. В репертуар наших

гастролей включены: инсценировка романа Чарльза Диккенса «Крошка Доррит», раскрывающая реакционную сущность английской аристократии середины XIX века, мелодрама Бернарда Шоу «Ученик дьявола», рассказывающая об освободительной борьбе американских колонистов против англичан в 1777 году.

Для самых маленьких зрителей мы привезли два детских спектакля: «Иван-да-Марья» В. Гольдфельда — красочную музыкальную пьесу, написанную по мотивам русских народных сказок, и чешскую пьесу-сказку «Волянички из Стракошица» Н. Б. Тыла.

Рижский театр юного зрителя сравнительно молодой, почти ровесник Советской Латвии, которая 21 июля этого года будет отмечать свое славное пятидесятилетие.

В текущем сезоне театру присвоено почетное имя Ленинского комсомола, которое ко многому обязывает творческий коллектив и, в первую очередь, к тому, чтобы поддерживать тесную связь с комсомольской общественностью и молодежью Латвии.

Сейчас при театре активно работает более 200 активистов — представителей школ и высших учебных заведений, а также учительский актив в составе 50 человек. За текущий сезон педагогическая часть вместе с активистами театра провела более 250 мероприятий, в том числе 45 конференций зрителей по обсуждению качества спектаклей и игры актеров.

В Минске мы пробудем весь июль и за это время намерены провести целый ряд творческих встреч с молодыми минчанами, побывать на промышленных предприятиях и в пионерских лагерях. Надеемся, что наши гастролы в столице Белоруссии — городе Минске явятся залогом большой дружбы, которая еще более закрепится после создания в Белорусской республике своего театра юного зрителя.

Г. ЦЕПЛИОВИЧ,
зав. педагогической частью Театра юного зрителя Латвийской ССР им. Ленинского комсомола.