

Новости ДНЯ

На сцене ТЮЗа

Государственный театр много зрителя Латвийской ССР имени Ленинского комсомола пользуется у нашего зрителя заслуженной любовью. Талантливый коллектив за последнее время порадовал рижан постановками «Эмиль и берлинские мальчишки» Э. Кестнера, «Деревья умирают стоя» А. Кассона, «В поисках радости» В. Розова.

— Над чем работает сейчас коллектив театра? — с таким вопросом обратился наш корреспондент и главному режиссеру П. Хомскому.

— Сейчас мы заканчиваем работу над пьесой «Принц и нищий» М. Гаэна (инсценирована В. Гривеня). Сдача спектакля намечена на ближайшие дни.

В январе латышская труппа приступит к работе над инсценировкой В. Саулескална по книге Гривеня «Республика Вороньей улицы». Это популярная детская книга, которая недавно была перенесена на латышском и русском языках. Действие происходит в Риге в мануфактурной империалистической войны. Герои — дети рабочей окраины.

В первый числах января артисты русской труппы начнут ре-

петации пьесы Хенкета и Гудрича «Дневник Анны Франк». Пьеса эта широко идет на сценах театров стран народной демократии. Она поставлена в Польше, Германской Демократической Республике, Чехословакии, а также в ряде капиталистических стран. В СССР «Дневник Анны Франк» до сих пор не ставился еще ни одним театром.

Через несколько дней будут распределены роли в пьесе Успенской и Ошанина «Я тебя найду». Пьеса рассказывает о жизни 10-классников, их взаимоотношениях, о любви и дружбе, решает некоторые вопросы воспитания молодежи.

В конце этого сезона зрители увидят на сцене нашего театра также «Вишневый сад» А. Чехова.

В связи с предстоящим Всесоюзным смотром детских театров, который состоится в начале февраля этого года, латышская труппа приступает к возобновлению пьесы Я. Райниса «Золотой конь».

В настоящее время мы с писателем Я. Прозоровским работаем над пьесой «Копье Черного Принца». Действие происходит в Риге в наши дни. Сейчас готов 1-й акт.

11 ЯНВ. 1958

Советская Молодежь

Г. Рига