Пионерская правда
7 ФЕВ 1958
г. Москва

К сожалению, на эту газету нельзя подписаться. Пока вышел только первый её номер. Когда будет следующий — неизвестно. Издаёт её рижский Театр юного зрителя. Газета называется «Экстренный выпуск», вышла она на двух языках — латышском и русском.

Что же это за газета? О чём она пишет? Вот слушайте. Недавно театр поставил пьесу немецкого писателя Эриха Кестнера «Эмиль и берлинские мальчишки». «Экстренный выпуск» от первой строчки до последней посвящён этой постановке. Кто такой Эрих Кестнер и за что его любят берлинские мальчишки — об этом рассказано на первой странице. Здесь же ребята прочтут и письмо автора пьесы, присланное из Берлина.

А разве не интересно подробнее узнать о рижских мальчишках, которые играют на сцене берлинских мальчишек? Среди них, как пишет газета, «есть такие, которые ещё не начали ходить в школу, есть такие, которые школу только что закончили, а есть и такие, которые её закончили уже давно. Возраст этих мальчиков — от 6 до 27 лет. Рост их — от 100 до 192 см. Образование — от детсада до высшего».

Наверное, не все ребята знают, кто такой режиссёр театра. Прочтёте «Экстренный выпуск» и узнаете, что режиссёром быть не так-то просто. Сложная, но интересная работа и у электриков, которые захотят — и на сцене будет ясное светлое утро, а захотят — будет ночь; и у парикмахеров «наоборот», которые не стригут волос и не бреют бород, а делают людей, если нужно, бородатыми и длинноволосыми; и у костюмеров, которым юные «артисты» доставляют немало хлопот, потому что растут не по дням, а по часам, вырастают из своих костюмов.

Ещё много-много любопытного можно узнать, прочитав все четыре страницы этой необычной газеты. Тут и письма ребят, и заметки-обозрёжки для любознательных, и смешные рисунки, и ребусы, и фотографии... Так и хочется похвалить тех взрослых, которые сделали для рижских ребят такую умную и увлекательную газету.

А ты, юный москвич, если хочешь, покупай билет и приходи 11 февраля в Центральный театр юного зрителя. В этот день рижские мальчишки будут показывать своим московским друзьям спектакль «Эмиль и берлинские мальчишки», который они привезли в столицу на заключительный смотр Всесоюзного фестиваля театров юного зрителя. Перед началом спектакля, быть может, тебе удастся прочесть и «Экстренный выпуск».

В. ГРИШИН.