

Золотой приз
2. Приз

17 ФЕВ 1958

Блестящий успех



13 февраля возвратился из Москвы Театр юного зрителя им. Ленинского комсомола, где он участвовал в заключительном смотре Всесоюзного фестиваля детских и юношеских театров.

По сравнению с другими участниками смотра коллектив нашего Театра юного зрителя уже молод (на смотре ему приходилось меряться силами с такими ветеранами, как Московский Центральный детский театр, Московский и Ленинградский театры юного зрителя, и

хотя два из них — «Золотой конь» Я. Райниса и пьеса Э. Костнера «Эмиль и берлинские мальчишки» — шли на латышском языке. На русском языке шел только спектакль «В поисках радости» В. Розова.

На официальных и неофициальных обсуждениях и в дружеских беседах после спектаклей — всюду мы слышали единодушное мнение москвичей о том, что наш Театр юного зрителя — один из лучших детских театров в Советском Союзе, а «Эмиль и берлинские мальчишки» — один из самых ярких спектаклей заключительного смотра. Так, например, инсценировщица Н. Гернет сказала:

«Я рада за вас и завидую рижским детям, которые имеют возможность каждый день смотреть спектакли такого превосходного театра».

Участники обсуждения, состоявшегося во Всесоюзном театральном обществе, отмечали высокий художественный уровень наших спектаклей, культуру постановки, выразительное, соответствующее замыслу каждого спектакля декоративное оформление, а также тщательную, продуманную режиссуру и талантливую работу актерского коллектива.

Пусть эти успехи помогут театру в его дальнейшей работе!

О. Дуинкер

На снимке: на вечере дружбы коллективов Латвийского, Казахского и Центрального детских театров рижане подарили москвичам шахматный столик.

Фото Г. Тейтельбаума



другими, всего с 11 коллективами). Поэтому тем более радуется успех спектаклей нашего театра.

Не было ни одного спектакля в Москве, на который не раскупили бы все билеты до единого или который москвичи встретили бы холодно или сдержанно,