

Голос Риги
2. Рига

22 июл 1958

ПОСЛЕ гастролей в Харькове

Закончились гастроли русской труппы Государственного театра юного зрителя им. Ленинского комсомола в Харькове, где мы дали 40 спектаклей. Наибольшим успехом у зрителя пользовались пьесы Л. Ошанина и Г. Успенской «Я тебя найду», С. Михалкова «Сомбреро», В. Розова «В поисках радости», инсценировка романа В. Гюго «Отверженные».

В нынешнем году летний гастрольный сезон в Харькове был особенно урожайным. Кроме нас, выступали здесь московский Центральный театр Советской Армии, Московский театр им. Пушкина и Ивановский областной драматический театр. Однако жаловаться на недостаток зрителей не можем — молодежь охотно посещала наши спектакли. Пьесу для молодежи «Я тебя найду» мы в течение месяца ставили 15 раз.

Мы организовали также встречи с рабочими во время обеденных перерывов на крупнейших предприятиях города (на Харьковском тракторном,

на заводах «Серп и молот», электромоторном). Обычно наши концерты проходили прямо в цехах и даже на заводских дворах.

Особенно радовались нашему появлению пионеры, отдыхающие в летних лагерях, где мы на импровизированных сценах показывали монтаж спектакля «Сомбреро».

Харьковчанам понравилась наша реклама — афиши и программы спектаклей.

Много ценного приобрели за время харьковских гастролей и артисты, посетившие спектакли московских театров Советской Армии и им. Пушкина. Следует отметить, что режиссеры и артисты обоих театров приходили и на спектакли театра юного зрителя, принимали участие в разборе гастрольного репертуара, организовано Украинским театральным обществом.

П. Ролов,
директор Государственного
театра юного зрителя им.
Ленинского комсомола