

пьесе. Она говорит, что такая дружба, впоследствии переходящая в любовь, в жизни бывает редко.

А ученицы девятого класса Оля Новикова и Людмила Пахарь не согласны с образом комсорга. В жизни — душа класса, а на сцене получился сухарь, человек, оторванный от коллектива.

Разговор по душам

НЕДАВНО мы посмотрели в Театре юного зрителя имени Ленинского комсомола спектакль Людмилы Ошаниной «Я тебя найду». Спектакль нас взволновал, оставил глубокие впечатления, и мы решили поговорить о нем. Все были очень обрадованы, когда к нам на обсуждение приехали артистка Полина Ивановна Карповская и заведующий педагогической частью ТЮЗа г. Целикович.

Что же подкупает в этом спектакле молодых зрителей?

И была ли постановка непогрешимой?

Выступает комсомолка-десятиклассница Галина Киселева. Спектакль ей очень понравился, образы правдивы и убедительны. Особое расположение вызывает Петя Черета, хороший, душевный паренек, живущий жизнью класса. Но Галя не считает верным изображение дружбы Катя и Глеба в этой

Мы долго спорили по поводу отношений директора школы с классом. В пьесе показан послевоенный период. Ученики, наряду со взрослыми, принимали участие в восстановительных работах и в строительстве. И естественно, общий труд сплотил учеников и учителей в единый коллектив. Однако многие против, что близкие, дружеские отношения между ними перерастают в фамильярные.

И все-таки, несмотря на эти недостатки, спектакль принят восторженно. Да это и понятно: он близок юношеству по теме, по постановке вопроса о дружбе, любви и товариществе.

Эта пьеса лирическая. Ее призм подчеркивается красочным оформлением. Тановы сцены катка, дождя и других. А какие замечательные люди изображены в пьесе! Это — благороднейший «доктор с трубкой», пренебрегший недомоганием и спасающий жизнь больного ребенка, директор Каштанов в исполнении артиста Дамбрана,

Глеб в исполнении Водологина. Карповская проинициально исполнила роль «соловой щипки»

Лидии Васильевны.

Актриса рассказала нам о своей работе над этой ролью. По воле автора она получилась несколько схематичной. Поэтому Полина Ивановна часто посещала школы, чтобы «найти» свою героиню, сделать ее более жизненной и понятной аудитории.

Ребята тепло поблагодарили гостей из ТЮЗа за хорошую постановку и внимание. Такие встречи и разговоры по душам укрепляют дружеские связи между театром и зрителем.

Жанна БУДОВСКАЯ,
ученица 10-го класса
34-й средней школы города Риги.