



Государственный театр юного зрителя
им. Ленинского комсомола
ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА

4 сентября —

«НОЛЬ ПО ПОВЕДЕНИЮ»

— Так сообщают афиши театра. Как же он подготовился к новому сезону? Чтобы выяснить это, мы отправились в театр.

— У нас построены новое современное помещение для кассы и вестибюль, — рассказывает наш заместитель директора т. Биргелис. — Сейчас оборудуем комнату отдыха для актеров.

Помещение театра — тесное, однако его работники всегда находят возможность придать ему более уютный и приятный вид.

Работа в театре уже началась. В этом мы убедились, когда открыли дверь в зал. Здесь проходила репетиция. Актеров нельзя было беспокоить, поэтому мы только поздоровались с режиссером Имантом Крейбергом.

— Что вы сейчас ставите?

— «То и се — ничего» Яна Акуратера, чшим мы в ответ.

Нам хотелось узнать, какие пьесы поставит театр в этом сезоне, какие изменения произошли в актерском коллективе. О этих вопросах обратились к директору театра т. Ролову.

— В нынешнем году в актерских труппах никаких изменений нет, зато полностью укомплектовали режиссерские кадры. Сейчас вместе с главным режиссером П. Хомским и режиссером И. Кренбергом у нас будет работать выпускник Московского театрального института В. Маланкин. В прошлом сезоне он подготовил у нас свою дипломную работу — постановку пьесы М. Вуда «На улице Уитмена», 5 сентября русская труппа откроет этой постановкой свой двадцатый сезон.

— Укреплению связи школы с жизнью посвящена пьеса А. Хмелика «Колья, мой друг». Ждем новую пьесу В. Розова «Неравный бой», которую он сейчас заканчивает. К юбилейным чеховским дням мы подготовим вечер рассказов великого русского писателя. Кроме того, коллектив театра заново поставит «Отверженных» В. Гюго. В этом спектакле свое 50-летие отметит заслуженный артист республики Янис Грантынь.

Мы надеемся получить латышскую советскую оригинальную пьесу после очередного конкурса. Прошлогодний конкурс дал нам пьесу Я. Анераудса «Когда пылает сердце».

(Мы, правда, считаем, что возлагать слишком большие надежды на конкурс не стоит.)

Прощаясь с нами, директор любезно пригласил нас на спектакли. Мы пообещали прийти, потому что знаем — в Театре юного зрителя всегда можно провести несколько приятных часов.

«ГОЛОС РИГИ»

г. Рига

3 СЕН 1959