

ДВАДЦАТЫЙ СЕЗОН

Театр юного зрителя имени Ленинского комсомола является ровесником Советской Латвии. Начиная сегодня свой двадцатый сезон, коллектив будет стремиться достойно отметить знаменательную, юбилейную дату нашей республики.

Театр успешно провел летние выезды в районы республики. Мы показали также отдельные спектакли на студии телевидения в Киеве и совершили непродолжительные гастроли в Вильнюс. Коллектив убедился в преимуществе и рентабельности таких летних гастролей по сравнению с поездками в очень дальние города на продолжительное время. Встречи с тружениками колхозных полей, с трудящимися городов братских республик творчески обогатили наших актеров.

Сейчас в театре ведется интенсивная работа над созданием новых спектаклей наступающего сезона. Сегодня латышская труппа сыграет спектакль «Ноль по поведению». А на следующий день русский коллектив покажет зрителям премьеру — пьесу «На улице Уингмена» прогрессивной американской писательницы Мэксин Вуд в постановке режиссера, выпускника ГИТИСа В. Маланкина.

Новой пьесой пионерского работника А. Хмелика «Друг мой,

Колька!» наш театр постарается закрепить достижения прошлого сезона в создании острого, злободневного репертуара. Этот спектакль предназначается для наших юных зрителей, он расскажет о путях образования ребятами практических навыков в школе, о тесной связи обучения с жизнью.

Оба наши коллектива с нетерпением ждут пьесу любимейшего нам драматурга Виктора Розова «Неравный бой». Интересно отметить, что нашим театром поставлены все его пьесы как на русском, так и на латышском языке. Всегда в текущем репертуаре нашего театра имеется пьеса В. Розова.

Как и в предыдущих, так и в новой пьесе «Неравный бой» В. Розов с большой горячностью и любовью к своим героям очень просто, но убедительно рассказывает о поисках молодежью своего пути и места в жизни после окончания школы.

Инсценировка бессмертного романа В. Гюго «Отверженные» познакомит наших зрителей с героической эпохой парижских коммунаров. Исполняя роль Жана Вальжана, один из ведущих актеров нашего театра, лауреат Сталинской премии, заслуженный артист республики Ян Грантынь отпразднует 25-летие своей сценической деятельности.

В начале будущего года вместе со всеми театрами Советского Союза наш коллектив отметит 100-летие со дня рождения великого русского писателя А. П. Чехова.

И, наконец, в репертуар театра включено малоизвестное произведение латышского драматурга Я. Акуратера «То и се — ничего». Кстати, эта фантастическая, поэтическая пьеса написана почти 40 лет назад и была впервые поставлена на сцене бывшего Национального театра. У нас она получит свое второе рождение.

Мы будем всемерно укреплять нашу связь со школьниками рижских школ, с фабрично-заводской молодежью. Коллектив театра приложит все усилия, чтобы увеличить количество выступлений наших артистов в школах, на заводах и в клубах. По примеру прошлых лет после спектаклей будем проводить общегородские зрительские конференции в самом театре.

Таковы наши планы и намерения накануне нового, XX сезона, который должен ознаменовать собой новую веху в творческой деятельности театра.

П. РОЛОВ,

директор Театра юного зрителя имени Ленинского комсомола.

Адрес редакции: Рига, ул. Эд. Вейденбаума, д. № 25. Телефоны редакции: Для справок — 2-47-55; 3-77-77 и 2-29-65; Пропанды и Аудио — 2-97-25; Промышленности, транспорта и товарооборота — 2-11-25-65; Местной информации — 2-76-11 и 2-58-61; Писем — 2-34-43 и 2-28-14; Отдел по работе с

ЯТ 22456

«Советская Латвия»

г. Рига

Е 4 СЕН 1958