

## АКТИВ ТЕАТРА ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

— Ну как, поправилась пьеса, ребята?

— Понравилась. Здорово! 
Хорошая вещь, — раздается 
вестройный одобрительный гул. 
 — А у вас в школе бывают 
такие случан?

- Конечно, бывают, Очень

48CTO ...

 Может, и пионерские сборы у вас проходят так же скучво, как сбор «Берети минуту»?

— Бывают и такие. З емотря какая вожатая...

Такой разговор завязался на собрания школьного актива Театра юного зрителя. Режиссер В. Маланкин тогда еще только готовил в постановке с успехом идущий сейчас спектакль «Друг мой, Колька!» и решил прочитать пьесу школьникам, узнать их мнение.

Актив школьников, привлеченных и работе ТЮЗа, существует давно — в прошлом году он отметал свое десятнаетие. За это время многие члены актива окончили школу в сейчас трудятся кто в Риге, иго в Москве, Ленинграде и в других городах страны. Но они не забывают любимого театра, и в день десятвлетия актива от многих его бывших членов пришли поздравительные письма и телеграммы.

Школьников рекомендуют в актив театра пионерские оргаимзации и драматические кружки школ. Сейчас в активе ТЮЗа более ста учащихся, любителей театра. Они ведут полезную в интересную работу. Началось с того, что активисты стали следить за порядком во время дневных спектаклей, когда эрителями преимущественно являются школьники, уче ники младших классов. А затем члены актива занялись изучевием театрального искусства, стали друзьями и передко советчиками актеров.

Иногда члены актива участвуют и в спектаклях, в которых много действующих лиц школьников. Так, в новом спектакле «Друг мой, Колька!» участвуют ученики 18-й школы Павлик Федоров, Валя Синицына, ученица 22-й школы Лобарева и другие ребята. А об ученике 26-й школы Аркаше Кетлихе говорят, что он уже актер со «стажем» — сыграл две роли.

Ребята проводят в театре интереснейшие часы. Устраивают читки и обсуждения новых пьес, встречи с артистами театра, Здесь они узнают, как трудиа, но увлекательна и интересна работа актера. А с каким волнением активисты слушают стихи, которые им читает артист театра Елисеев, или песии, которые поют артисты Вециер и Ландау...

Замечательно прошли в театре несколько совместных вечеров отдыха артистов и юных активистов.

Славно трудятся педагоги театра Г. Циплиович в русской группе и А. Эллерт — в латышской. Они учат школьников любить и уважать труд актера, помогают бляже знакомиться с театром, с искусством, развивают у ребят эстетические вкусы. То, что школьники являются активистами театра, участвуют в спектаклях, отвюдь не значит, что они станут артистами. Каждого впереди ждет своя дорога, свое призвание. Но они всегда будут с **УДОВОЛЬСТВИЕМ** Вспоминать дин, когда у инх зародилась дружба с театром. И горячую любовь к театру, умение и стремление понимать сценическое искусство они, конечно, пронесут через всю свою жизнь.

В. Изанов,

столяр судоремонтного вавода УРП



C

Наснимке: вруппа школькиков - активиатов.

"ГОЛОС РИГИ"

| AER 1958