

Юные познают прекрасное

Если вы бывали в ТЮЗе, то, конечно, помните этих ребят с красными повязками на рукаве. В гардеробе они помогли вам раздеться, затем провели в зрительный зал. Судя по возрасту ребятшек, нетрудно догадаться, что это школьники.

Да, вы не ошиблись. Школьный актив при театре создан давно. Двенадцать лет назад в ТЮЗ робко вошли первые активисты — мальчики и девочки в пионерских галстуках. Педагоги театра Г. Цеплиович, А. Элерт, артисты тепло приняли юных любителей искусства. С того времени и началась дружба школьников с театром. Сколько было интересных встреч, горячих споров!

Помнится, к нам, активистам, пришел как-то артист Лев Елисеев. Мы буквально засыпали его вопросами: «По душе ли вам новая роль?», «Как вы работаете над образом?», «Чем занимаетесь на досуге?». А после встречи долго не могли разойтись. Каждому из нас хотелось непременно пережить, почувствовать то, о чем говорил актер. Надолго остались в памяти его слова: «Тот, кто твердо идет к цели, обязательно добьется ее, какой бы недостижимой она ни казалась».

Актеры Роман Винцер и Игорь Задерей — наши друзья. Они всегда находят с нами общий язык, никогда не откажут в просьбе. Игорь много помогал нашим активистам, поступающим в театральные студии, институты.

Большим уважением и любовью пользуются у нас старые артисты, отдавшие все свои силы театру. Однажды после спектакля «Сомбреро», где Александра Семендяева играла роль забавной соседки, мы отметили пятидесятилетний юбилей актрисы. Когда, разглагольствовав, она вышла в фойе, то была встречена куплетами, которые мы сочинили всем активом:

Саша, Саша, Саша,
Тебе полсотни лет,
Тебе семейство наше.
Горячий шлет привет!

Она очень была растрогана. И, не скрывая слез, горячо, по-матерински поблагодарила нас.

Долго и тщательно готовились мы к пятидесятилетнему юбилею нашего педагога Григория Ефимовича Цеплиовича, который:

Построил мост надежный
В театр из разных школ.
Он в ногу с молодежью
На юбилей свой шел.

Возможно не очень складно, но мы написали стихи от всей души. Да и как не быть благодарными человеку, который на протяжении двенадцати лет заботливо вводил нас в мир искусства, учил ценить тяжелый, но почетный труд актера.

«Любите искусство, учитесь понимать его сами и учите других», — эти слова его навсегда останутся нашим девизом.

Активисты всегда присутствуют на генеральных репетициях. Потом высказывают свое мнение об игре актеров, оформлении постановки. Мы первые, от кого артисты узнают, насколько убедителен спектакль.

Мы не только выступаем в роли зрителей, но и сами играем. Наверное, все смотрели постановку «Эмиль и берлинские мальчишки». Но не все знают, что некоторых «маленьких шерлокхолмсов» играют активисты. Помните Маленького Вторника? Эту роль исполнял ученик 23-й средней школы Юра Ро-

дий, а мальчишек с улиц Берлина играли: Эдгар Гиргенсон из 24-й средней школы, ученик 5-й школы Волдемар Пукит и многие другие.

Роль Костика в пьесе «Друг мой, Колька!» играл Валерик Стародубцев, ученик 51-й средней школы, а остальных членов Совета дружины — школьники П. Федоров, В. Снядцына, Лобарева и Аркадий Кетлих. На спектакль «Друг мой, Колька!» приезжал в Ригу автор пьесы А. Хмелик и тепло отозвался о юных актерах.

О том, как понимать пьесы, находить в них главное, нам рассказывает на лекциях заслуженный артист Латвийской ССР П. О. Хомский. Режиссер

В. Малаккин читает лекции об античном театре, о системе Станиславского и мастерстве актера.

Активисты театра с увлечением помогают местным драматургам в их работе над пьесами. Так, в пьесах, поставленных на сцене ТЮЗа, «Это случилось в Валмиере», «Когда пылает сердце» были использованы материалы, собранные активистами Тироле, Заринь и другими.

Традиционными в ТЮЗе стали вечера дружбы актеров и активистов, которые проводятся каждый год в декабре. Для нас каждый такой вечер — праздник. Тем, кто проработал в активе театра два года, на вечерах дружбы в торжествен-

ной обстановке вручаются значки с эмблемой ТЮЗа. На наших праздники мы приглашали артистов, которые ушли из театра, оставив о себе добрую память: А. Семендяеву, Б. Полякову, А. Кудрявцеву и других.

Многим ребятам театр помог найти свой жизненный путь, определять будущее. На праздники мы получаем поздравительные телеграммы от бывших активистов Сергея Десницкого и Евгении Солдатовой из студии МХАТа, от Тамары Соловьевой из Кустанайского драмтеатра. В рижскую студию при Русском драмтеатре поступил Евгений Ратинер. Не забывает ТЮЗ и Виктор Точиленко — студент Рижского института инженеров гражданского флота, и Диана Свирская из Ленинградского медицинского института.

«Наш театр» — с гордостью говорят о ТЮЗе активисты. Они от души благодарят тех, кто учит их правильно разбираться в искусстве, видеть и понимать прекрасное.

В. ВИНОГРАДОВ,
активист ТЮЗа



НА СНИМКЕ: активисты ТЮЗа. В центре — педагог театра Г. Цеплиович.