

г. Рига

10 ФЕВ 1961

Этой дружбе крепнуть!

Дружба, в которой нам заче-
тся рассказать, началась пять
лет назад.

...Рижский Театр юного зри-
теля отмечал свое пятидесяти-
летие. Празднично украшен зал.
За столом президиума — счаст-
ливые юбиляры, делегаты из
братских республик, Ленингра-
да, Москвы... Взыскательно
произносятся пожелания, вру-
чаются памятные подарки.

В этой торжественной обста-
новке москвичи преподнесли
своем наделегам пр искусству
ценный подарок: директор Цен-
трального детского театра, за-
служенный деятель искусства
Константин Язонович Шах-Ази-
зов по поручению коллектива
предложил Театру юного зри-
теля творческую дружбу.

С тех пор театры двух сто-
лиц поддерживают тесную
связь. Москвичи — частые го-
сти у рижан. Народная артист-
ка РСФСР М. Кнебель во
время постановки спектакля
«Мертвые души» (режиссер
П. Хемский) дала коллегам
много ценных советов, кон-
сультировала, вела репетиции.
Режиссер Центрального детского
театра Эфрок присутствовал
на разборе пьес, просматривал
спектакли, обсуждал игру ак-
теров.

Рижане с благодарностью го-
ворят о плодотворной помощи
своих московских друзей.

Успех театра во многом за-
висит от репертуара. Юный
зритель предъявляет большие
требования к своему театру.
Он не прощает ни фальшивой
игры актеру, ни искажения
действительности — автору.
Подбор репертуара был одно-
временно наиболее важным ме-
стом театра.

Но на помощь рижскому
ТЮЗу пришли москвичи. Цен-
тральный детский театр предло-
жил поставить пьесы своего
драматурга В. Резова. И на сце-
не ТЮЗа появились пьесы: «Во-
друзья», «Страницы жизни»,
«В добрый час», «В поисках
радости», «Неравный бой».

— Для нашего театра это бы-
ла большая помощь, — говорит
заведующий педагогической ча-
стью тюр. Цеплякович. — К со-
жалению, ТЮЗ до сих пор
не имел своего драматурга. Но
сейчас наш рижский писатель
Гунар Приеде взялся написать
для нас пьесу. По плану, репе-
тиции новой пьесы начнутся в
апреле месяце этого года.

Рижский ТЮЗ сотрудничает
не только с Центральным дет-
ским театром. Постоянная пере-
писка ведется с театрами юного
зрителя Тбилиси, Минска,
Ленинграда. Коллективы делат-
ся опытом педагогической, твор-
ческой работы, нередко гостят
друг у друга.

Недавно в Московском Доме
актера был организован боль-
шой творческий вечер. Перед
артистами московских театров
выступили Вера Сингаевская и
Зильмира Вальдина. В их испол-
нении были показаны сцены
из «Детства» М. Горького,
«Трех толстяков» Ю. Олеши.

С Верой Сингаевской знако-
мы не только московские акте-
ры, но и зрители. На сцене
Центрального детского театра
она успешно играла роль Дин-
ки в спектакле «Приключения
Динки».

В дни Московского фестива-
ля Центральный детский театр
принимал у себя коллектив
рижского Театра юного зри-
теля.

Вспоминая этот теплый
прием, артисты Театра юного
зрителя говорят:

— Мы никогда не забудем
дней, проведенных в гостях у
наших московских друзей.
Скромно внимания, сердечной
теплоты и дружеской заботы
было проявлено к нам, послан-
цам латышского народа! И
каждый из нас понимал — это
старший русский брат раскрыв
нам, латышам, свои гостепри-
имные объятия.

С. ВЛАДИМИРОВ