

# ЮНЫЕ ДРУЗЬЯ ТЕАТРА

Уже двенадцать лет при Государственном театре юного зрителя им. Ленинского комсомола работает актив школьников, который сейчас насчитывает 120 человек. Многие, на-

пример, выпускницы 3-й рижской средней школы Мария Айзупите и Марга Ароме, работают в активе уже более семи лет.

Большое внимание театр уделяет эстетическому воспитанию актива. Актеры совместно с юными друзьями обсуждают новые постановки и чутко прислушиваются к их мнению о пьесе, игре актеров, декорациях и костюмах. Иногда зоркие юные глаза видят много такого, что у взрослого проходит незамеченным.

— Они наши первые критики, — говорит театральный педагог Ансис Элерт.

Для того, чтобы углубить и расширить знания школьников, театр в прошлом сезоне организовал двухгодичный лекторий, на котором участники школьных драмкружков и активисты знакомятся с историей сценического искусства, работой над пьесой, системой Станиславского и другими проблемами театра. В этом большую помощь оказывает Театральное

общество направляющее лекторий высококвалифицированных лекторов. По несколько лекций уже прочитали Павел Хомский, Ольгерт Дункер, Владимир Маланкия, актер Аркадий Астров, педагог техникума культуры просветработников Майя Пехман и другие.

Но это лишь часть той большой работы, которую проводит коллектив театра в области воспитания актива школьников.

В этом сезоне педагоги театра решили организовать еще одно новое мероприятие — подготовить инструкторов для школьных драматических коллективов. Такие инструкторы, после того, как они приобретут в театре практические навыки, станут хорошими помощниками руководителей школьных драмкружков. Намечено наладить более тесный контакт с теми школьниками и комсомольцами, которые труятся на производстве.

Актеры театра Л. Бауман, Э. Балдынь, Р. Дамбран часто гостят в драмколлективах не только рижских, но и сельских школ. Театр открыл перед многими бывшими активистами путь на сцену. На факультете истории искусства Государственного театрального института им. Луначарского учится Маргарита Миглая, в Ленинградском театральном институте — Ирена Томсон и Аусма Стурит. Евгения Солдатова в этом году заканчивает театральную студию МХАТа, а Сергей Деницкий учится на II курсе этой студии. Актриса Кустанаидского областного театра Тамара Соловьева, кинорежиссер Варис Крузиня, актеры Инта Тироле, Ян Витолий и Ян Зарнь тоже были активистами Театра юного зрителя.

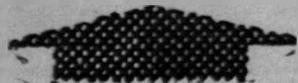
И. Стурманц



Маленько в Гундесе трудно найти свое место в зале, и ей на помощь приходят дежурная, ученица 4-й рижской средней школы Даче Берке.



Лекция закончилась, но режиссеру Ольгерту Дункеру приходится еще отвечать на многочисленные вопросы слушателей.



6 ОКТ 1960

СЛОБОС РИГИ  
г. Рига