

СНОВА ВМЕСТЕ

„СОВЕТСКАЯ МОЛОДЕЖЬ“

Рига

Много лет прошло с того дня, когда в Театре юного зрителя впервые собрались любители театрального искусства. «СКС» — так была названа эта первая, самая старшая группа активистов при ТЮЗе.

Первые встречи с любимыми актерами: Р. Дамбраном, О. Володагиным, Р. Вецнером, И. Задереем... Сомнения, надежды, огорчения... И первые, незабываемые минуты приобщения к любимому искусству.

Шли годы. Девочки в школьных платьицах и неловкие мальчишки подрастали. Учились в институтах. Работали. Делали первые самостоятельные шаги. А ТЮЗ между тем пополнялся новыми творческими силами.

И вот после долгого перерыва мы, участники русской группы «СКС», снова собрались вместе. На вечер пришли как новые актеры театра: Ломоносов, Марченко, Лозарайтете, Тавердова, так и «старые» Гудиева, Хомский, Рудусан.

Трогательная, волнующая, полная дорогих воспоминаний встреча. Не случайно мы посвятили ее XXII съезду КПСС. Друзья рассказывают о себе, делятся творческими замыслами и мечтами. В эти дни, когда каждый советский человек мысленно сверяет свою личную жизнь с великими планами страны, наша встреча проходила в особенно приподнятой обстановке.

Педагог театра Г. Е. Цепливич говорит вступительную речь.

Актриса Евгения Солдатова читает отрывки из рассказов А. П. Чехова.

...Я вспоминаю маленькую девочку в школьном переднике — Женю Солдатову, какой она была в дни первых встреч «СКС». Смущаясь и краснея, она спросила нас-то актера Елисеява:

— Очень трудно стать артистом?

— Нет, нужны только талант и большое желание.

У Жени было это горячее, страстное желание стать актрисой. А талант? Ей помогли открыть его чуткость и внимательность старших друзей — артистов.

Быстро летело время. Атмосфера зрелости. Московская студия МХАТа, наконец, диплом. Дипломная роль Евгении Солдатовой — Катюша Маслова в инсценировке романа Л. Толстого «Воскресенье». Молодая актриса замечательно справилась с этой ролью. Попутно она снимается в фильме «Високоосный год» по сценарию Веры Лановой. И вот сейчас Евгения Солдатова, актриса Московского драматического театра, приехала на встречу со старыми друзьями.

Из среды бывших активистов ТЮЗа многие навсегда связали свою жизнь со сценой. Лариса Цинман, например, работает в Народном самодеятельном театре ПрибВО. На вечере-встрече она порадовала нас исполнением цыганских романсов.

Евгений Ратинер и Лариса Сулькина стали студентами театрального факультета Латвийской государственной консерватории имени Язепа Витола. Еще будучи школьницей, Лариса участвовала в массовках на сцене ТЮЗа. Теперь ее мечта исполнилась — она будет актрисой.

Ну, а те, кто не стал артистами-профессионалами?

Среди членов группы «СКС» люди самых различных специальностей. Ося Хазисетский — научный работник. Марилена Каплер — техник. Галина Шпейдерман — работница типографии...

Но где бы ни трудились сейчас активисты ТЮЗа, они навсегда сохраняют чувство прекрасного, привитое в стенах театра.

В. ВИНОГРАДОВ,
активист ТЮЗа

14 НОЯ 1961