

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

# ЖДЕМ ВСТРЕЧИ

Гастроли нашего театра в Харькове начинаются впереди, тогда в Латвии проходит неделя украинской культуры. К гастроллям коллектив готовится с особым вниманием. Театр приезжает в Харьков вторично. И мы хорошо знакомы с высокой культурой этого города, с высокими творческими запросами его зрителя. Для нас очень почетно, что в те дни, когда на сценах Латвии будут демонстрировать свое искусство украинские мастера сцены, а в Риге проходит гастроль Харьковского русского театра имени А. С. Пушкина, мы будем представлять в Харькове театры Риги. Все это придает гастролем особую ответственность и торжественность.

Наш театр носит почетное имя Ленинского комсомола. Это обязывает и во многом определяет репертуар, задачи и работу театра, дает неограниченные возможности для творчества.

Гастроли в Харькове открываются сегодня в помещении русского драматического театра имени А. С. Пушкина спектаклем «Глеб Космач» по пьесе М. Шатрова. В нем идет речь о верности молодежи революционным традициям, о том, как молодежь подхватывает и несет дальше боевую эстафету отцов, о

ее страстной борьбе за новое, передовое.

Большая, плодотворная дружба связывает наш театр с одним из самых популярных драматургов страны Виктором Розовым. Все пьесы этого автора видели свет рампы в нашем театре. В свой первый приезд в Харьков мы показали две пьесы В. Розова — «В военных радости» и «В добрый час». В этот приезд мы покажем комедию «Перед ужином».

Комедийный жанр представлен в нашем репертуаре и пьесой Я. Дрды и И. Штона «Чертюва мельница», которая вот уже четвертый год не ходит с афиш нашего театра.

Пьесу прогрессивного американского драматурга Уильяма Гибсона «Сотворившая чудо» наш театр поставил первым в Советском Союзе. В ней говорится о судьбе слепоглухонемой девочки Элен Келлер и большом таланте учительницы Анни Салливан, возмражающей ее к полноценной жизни.

С веселой, жизнерадостной, никогда не унывающей семьей Матуфлей мы познакомим вас в комедии французского драматурга Ива Жаинна «Крышу для Матуфля!» Интересные ситуации, живые характеры, искрящийся французский

umor и серьезный, глубокий подтекст пьесы — все это привлекло наше внимание в пьесе «Крышу для Матуфля!»

Вы, дорогие харьковчане, первыми оцените нашу новую работу — «Поворот ключа». Премьера этого спектакля, по пьесе чешского драматурга Милана Кундеры, состоится в середине наших гастролей.

К сожалению, мы не смогли привезти в Харьков весь наш репертуар для детей, но все же надеемся порадовать харьковскую детвору спектаклем «Белоснежка и семь гномов» Л. Устинова и О. Табакова.

В Харькове наш театр пробудет три недели. За это время мы проведем ряд творческих встреч с учащейся и фабрично-заводской молодежью, побываем на харьковских заводах и фабриках. Нам очень хочется встретиться с молодежью таких прославленных заводо-гигантов, как ХТЗ, завод транспортного машиностроения имени Малышева, турбинный и многие другие, побывать в харьковских учебных и научно-исследовательских институтах.

А. ШАПИРО, режиссер театра юного зрителя Латвийской ССР имени Ленинского комсомола.



Вчера в Харькове спектаклем «Ричард III» В. Шекспира начались гастроли Куйбышевского драматического театра имени А. М. Горького. В нашем городе куйбышевцы покажут 11 спектаклей как советского, современного зарубежного, так и классического репертуара.

В творческом коллективе гостей много талантливых исполнителей. В спектаклях Куйбышевского театра выступит народная артистка РСФСР З. Чекисова, заслуженные артисты РСФСР С. Боголюбова, А. Демич, В. Ершова, Н. Засухин, В. Камкин, В. Красева, С. Пономарева и другие.

На снимке фотокорреспондента И. Ильюшина вы видите группу артистов Куйбышевского театра имени А. М. Горького.