

ПЕРЕД ВСТРЕЧЕЙ С ЮНЫМИ РИЖАНАМИ

В понедельник, 16 сентября, гостеприимно раскроются двери Государственного театра юного зрителя им. Ленинского комсомола. Чем порадует молодых рижан этот популярный коллектив? Вот что рассказывает заместитель директора театра В. Кимелис:

— Новый сезон мы начинаем спектаклем-сказкой молодых драматургов Л. Устинова и О. Табакова «Белоснежка и семь гномов». Постановку этого светлого, романтического произведения в обеих труппах осуществил режиссер Имант Кренберг. На 18 сентября намечена премьера нового спектакля русской труппы — пьесы молодого чешского поэта и драматурга Милана Кундеры «Поворот ключа», которая пойдет у нас в свободном изложении Александра Штейна и в постановке режиссера А. Шапиро. На этот спектакль мы приглашаем наших старших зрителей — учащуюся молодежь вузов, техникумов, молодых рабочих.

Латышская труппа театра начинает свои выступления в Риге 21 сентября премьерой сказки Анны Бригадере «Спридитис». Этот спектакль — дебют заслуженной артистки Латвийской ССР В. Сингаевской в качестве режиссера.

Рижанам будет приятно узнать, что мы возобновили спектакль «Ноль по поведению» по пьесе румынских драматургов В. Стоянеску и О. Савва. Этот спектакль пользуется неизменным успехом у зрителей. 28 сентября мы покажем его в 145-й раз.

В самом начале сезона театр приступает к репетициям новых спектаклей.

Одной из наших последую-

щих работ будет постановка пьесы грузинского драматурга Вахтанга Гоголашвили «Журавли» — о японской девочке, погибающей по вине американских атомщиков от лучевой болезни. Спектакль, который пойдет в обеих труппах, будет первой совместной постановкой двух молодых режиссеров — А. Шапиро и А. Лининьша.

В портфеле театра много пьес о молодежи, о взаимоотношениях в коллективе и чувстве долга.

В русской труппе намечена к постановке пьеса Г. Шмелева «Это не так просто», интересно трактующая вопросы дружбы, товарищества и любви.

• После длительного перерыва театр вновь обращается к русской классике. Зритель увидит на нашей сцене драму великого русского драматурга А. Н. Островского «Гроза».

«Судьба барабанщика» — любимая книга пионеров уже не одного поколения. Инсценировку этого произведения, написанного большим другом детей Аркадием Гайдаром, покажут обе труппы.

Конечно, этим кратким перечнем не исчерпываются планы нашего театра. С нетерпением ожидаем мы новых пьес наших старых друзей — драматургов С. Михалкова, А. Хмелика, В. Розова. С лучшими из них мы и познакомим юных зрителей.