

НОВЫЕ ПОСТАНОВКИ

Рижский ТЮЗ распахнул двери перед своей разногласной, беспокойной аудиторией. О планах Театра юного зрителя им. Ленинского комсомола на нынешний сезон в беседе с нашим корреспондентом рассказал заместитель директора В. Кимелнс.

Свою основную задачу коллектив ТЮЗа по-прежнему видит в воспитании у детей и юношества высоких, благородных качеств нового человека. В репертуаре сохраняются лучшие, выдержавшие проверку временем спектакли: «Глеб Космачев» М. Шатрова и «Перед ужином» В. Розова, а также «Чертова мельница» Я. Дрды и И. Штока и «Крышу для Матуфля!» И. Жамнака.

В ближайшее время латышский состав труппы наметил выпустить спектакль «Ноль по поведению», поставленный режиссером И. Кренбергом по пьесе румынских авторов В. Стоенеску и О. Сава. На вторую половину октября назначена премьера пьесы Г. Шмелева «Все это не так просто». Постановка этого спектакля будет осуществлена актером ТЮЗа А. Линином, закончившим в этом году режиссерское отделение театрального факультета консерватории.

Внимание театра привлекла и новая работа грузинского автора В. Гоголашвили «Журавли», получившая высокую оценку на всесоюзном смотре тюзов. В постановке режиссеров А. Шапиро и А. Лининя этот спектакль пойдет на латышском и русском языках. Над драмой А. Островского «Гроза» собирается работать русский состав труппы под руководством режиссера А. Шапиро. Творчество писателя А. Гайдара будет представлено в репертуаре театра спектаклем «Судьба барабанщика». В январе будущего года латышский состав планирует закончить работу над инсценировкой романа И. Индрани «Орешниковый мостик».

В 1965 году вся наша республика будет широко отмечать столетие со дня рождения народного поэта Латвии Яна Райниса. К этой знаменательной дате коллектив Театра юного зрителя начал готовиться уже сейчас, включив в свой репертуарный план пьесу Я. Райниса «Индулис и Ария».

В новом сезоне коллектив театра значительно пополнился молодыми актерами, недавними выпускниками художественных вузов. В труппу вступили А. Вецвагаре, Г. Стурис, М. Вилка, И. Скрастиньш — выпускники театрального факультета Латвийской государственной консерватории. Принята в труппу также выпускница драматической студии Ленинградского ТЮЗа А. Юрченок.

Так же, как и раньше, в театре будет работать актив школьников Риги, возглавляемый педагогами А. Элртом и Г. Цеплиновичем. Задачи актива обширны: организация встреч актеров со школьниками, коллективное обсуждение спектаклей, помощь школьной художественной самодеятельности.

• • •

По дорогам республики колесят автобусы Государственного Лиепайского театра.

Чем порадует своих зрителей в новом сезоне коллектив театра приморского города?

Зрители увидят инсценировку повести И. Тургенева «Вешние воды», пьесу Ю. Ванга «Весенние заморозки» (по мотивам новелл Р. Блаумана), «Божественную комедию» И. Штока, постановку популярной пьесы драматурга К. Финна «Дневник женщины». В дальнейших планах театра — инсценировка романа В. Лациса «Каменный путь», постановка пьесы «1905» А. Упита и «Трехгрошовой оперы» Б. Брехта.

Труппа пополнилась новыми силами. В театр пришли выпускники театрального факультета консерватории Д. Дзене, Я. Дрейблат, Г. Курген и режиссер А. Мигла. Молодой режиссер А. Мигла уже показал себя вдумчивым руководителем актерского ансамбля во время работы над своей дипломной постановкой — пьесой «Обыкновенное чудо» И. Шварца. Сейчас ему поручили работу над постановкой музыкальной комедии Э. Залите и А. Жилинского «В краю голубых озер».

В музыкальных спектаклях прошлого сезона наряду с артистами-профессионалами выступили и хористы-общественники. В нынешнем году эта традиция будет продолжена.