

25-й — юбилейный сезон

Для Государственного театра юного зрителя им. Ленинского комсомола новый сезон особенный — в январе будущего года исполнится 25 лет со дня его основания. Юбилейный сезон будет отмечать, конечно, не только коллектив театра, но и зрители. А зрительская аудитория у этого театра — обширнейшая — начиная с учеников первых классов и кончая взрослыми.

Мы попросили директора театра Станислава Гудзука рассказать читателям нашей газеты о планах коллектива в юбилейном сезоне.

— Сезон мы откроем в следующем месяце: 10 сентября даст первый спектакль латышская труппа, а 15 сентября — русская. Предстоит несколько премьер, спектаклей, подготовленных нами еще в конце прошлого сезона. Латышская труппа покажет пьесу Яна Лусиса «Девушка с длинными волосами», которая была представлена автором на конкурсе, посвященный юбилею Советской Латвии. В пьесе из жизни молодежи ставится вопрос о месте человека в обществе, о его ответственности перед своим народом. Вторая премьера — инсценировка популярного рассказа венгерского писателя Молнара «Мальчики с улицы Павла». Автор инсценировки и режиссер спектакля — Павел

Хомской, его ассистенты — заслуженная артистка Латвийской ССР Луция Баумане и актер Эдгар Лиепинь. В спектакле участвуют не только актеры, но и школьники.

Русская труппа в начале сезона покажет премьеру пьесы Н. Усинова и С. Лунгина «Гусиное перо».

В связи с 25-летием мы решили возобновить постановку пьесы, которой театр некогда начинал свою деятельность. Это — «Золотой ключик» А. Толстого. Ее поставят обе труппы. Режиссерами юбилейного спектакля будут Николай Шейко и Арвид Цепуритис, декорации готовят художник Дайнис Рожляпа. В портфеле театра есть еще много других пьес. И. Усинов и С. Лунгин прислали нам свою новую работу, посвященную жизни революционерки Веры Засулич. Мы серьезно думаем и о постановке пьесы А. Хмелюка «Лекарственные бутылочки». Это пьеса из школьной жизни. С прошлого сезона в нашем портфеле хранится пьеса Н. Долининой «Ваня и мы».

Коллектив нашего театра любит и высоко ценит творчество Михаила Светлова. Его памяти будет посвящена пьеса, над которой работает известный московский театровед З. Паперный. Ее мы тоже думаем поставить.