

Всё об вечером

БУДЕМ ЗНАКОМЫ ПЛЮС ПЯТЕРО

Из творческие биографии, или и каждого человека, только начинающего большую дорогу, еще весьма невелика. В нынешнем году они впервые переступили порог Театра юного зрителя имени Ленинского комсомола, не как зрители или ученики, а как профессиональные актеры. И значит, мы увидим их впервые на нашей сцене. Что принесут они нам? Какими они будут? Пока это можно лишь предполагать. Но познакомиться с новыми актерами всегда интересно.

Итак, будем знакомы: Нелли Максимова, Александр Сердюк, Тамара Жураковская, Лариса Кушак и Виктор Павловский.

Все они непохожи друг на друга. Но у некоторых из них есть немало общего в самых истоках становления.

Максимова и Сердюк — вчера харьковчане. За их плечами — Харьковский театральный институт, из стен которого вышло немало талантливых актеров.

Нелли и Александр — не новички на сцене. Максимова играла сезон во Львове, затем три сезона — в Харьковском русском драматическом театре имени Пушкина. Будучи в составе гастрольной труппы этого коллектива, она побывала и в нашем городе.

Александр «открыл профессиональный счет» в Харьковском государственном академическом ордена Ленина театре имени Шевченко. Он за четыре сезона, создал немало сценических образов.

Оба молодых актера уже попробовали свои силы в кинематографе. Недавно рижские экраны обогатили кинокомедия «Обыкновенное чудо». Эраст Гарин на роль эксцентричной принцессы пригласил Максиму, так что кинозрители уже имели случай познакомиться с Нелли.

Фильм «Гибель эскадры» по пьесе Корнейчука, в котором снимался Сердюк, еще не пришел в наши кинотеатры. Он был показан пока лишь на Московском фестивале, жюри конкурса. Как мы знаем, лента заслужила высокую категорию. В этом фильме Александр сыграл роль посланца к Ленину.

И еще одно, что объединяет молодых дебютантов. Пожалуй, это — главное: горячая заинтересованность в судьбе своего нового коллектива.

Александр готовился к дебюту — репетирует Марата в пьесе Арбузова «Мой бедный Марат». И параллельно вводит в роль летчика Карцева в «104 страшилки про любовь» Радзинского. В тех же постановках дебютирует и Нелли — она будет для нас, зрителей, Ликой в «Островной».

В этом году состоялся первый выпуск театрального факультета Латвийской государственной консерватории. Восемь молодых актеров покинули студенческую скамью и пришли в театры республики. Трое из них — Жураковская, Кушак и Павловский пополнили коллектив ТЮЗа.

Тамара Жураковская уже имела возможность познакомиться с театральными делами. Она как бы с самых прак-



НЕЛЛИ МАКСИМОВА:
— Меня очень хорошо приняли в ТЮЗе...



АЛЕКСАНДР СЕРДЮК:
— Это будет интересный спектакль...



ТАМАРА ЖУРАКОВСКАЯ:
— Я дебютирую в сказке, и сказочные герои очень своеобразны...

тических ступеней пришла к своей профессии — работала буфетчицей, режиссером, администратором.

Лариса Кушак можно назвать старожилом ТЮЗа — в школьные годы Лариса была в активе этого театра, участвовала в общественной жизни коллектива и тоже пробовала силы в эпизодах.

Творческие пути к сцене обрела выдающаяся артистка Латвийской ССР Вера Михайловна Балзона. И теперь, когда покинул дипломные спектакли, а сегодняшний день завершен репетициями, сложной подготовкой к предстоящему дебюту в «Приключениях Буратино», выпускники волнуются, и не одни они.

Народный артист республики Альфред Янушман и актер Юлий Бебрис тоже, наверное,

будут «держаться кулачки» за своего ученика Виктора Павловского. Был, Питер Тилл в шведской «Школе эссолов», был Лариса в «Земле и море Лазиса», был Коробейников в арбузовском «Домике на окраине», было немало и других великолепных ролей.

— Но то было в вузе, — шутит Виктор, — а теперь в ТЮЗе.

Павловский пристал к серьезным. Он немногословен, когда посвящает в свои далекие в будущее «хотел бы сыграть». И оживляется, когда речь заходит о русской классике. Он любит ее.

Вот, собственно, и все. Остальное о себе докажут сами дебютанты, пять молодых и энергичных актеров, пришедших в ТЮЗ.

М. Тамин



ЛАРИСА КУШАК: — До премьеры остались считанные дни...



ВИКТОР ПАВЛОВСКИЙ:
— Я был вояком Протасовым еще в школьные годы...
Фото Б. Задвина