

ПУТЬ К СЕРДЦАМ ЮНЫХ

ТЕАТРУ ИМЕНИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА — 25 ЛЕТ

Когда оглядываешься на путь, пройденный нашим театром, прежде всего с большой радостью думаешь о том, что он стал необходимым для сотен и сотен юных и взрослых зрителей. А это большое счастье — знать, что у нас много друзей, отзывчивых и требовательных.

Наш коллектив сформировался в начале 1941 года. Мы все горели одним желанием: чтобы в нашем театре все было новым — и методы работы, и взаимоотношения в самом коллективе. Нам, молодым актерам, хотелось отдать все свои силы строительству нового строя, воспитанию нового человека. С большим энтузиазмом мы приобщались к советской театральной школе. Для первых постановок избирали лучшие произведения советских авторов. Это были «Золотой ключик» по А. Толстому и «Как закалялась сталь» по роману Н. Островского.

С большим удовлетворением мы, ветераны театра, сегодня отмечаем и необыкновенно стремительный рост наших юных зрителей. 25 лет назад роль, скажем, 14-летнего подростка мы играли совсем иначе, чем сегодня. Тогда наши герои (а также зрители) были как бы меньше и знали намного меньше, чем тот же 14-летний подросток сегодня. Сейчас мы перед собой и своими зрителями ставим гораздо более сложные проблемы.

В творческой биографии нашего театра есть и значительные успехи, есть и просчеты. Большой вклад в развитие театра внесли такие талантливые и вдумчивые режиссеры, как Б. Праудин и П. Хомский. Сегодня мы рады появлению в нашем коллективе таких молодых талантов, как главный режиссер театра А. Шапиро и режиссер Н. Шейко.

На рост художественного мастерства коллектива большое влияние оказали постановки пьес русских и латышских классиков — «Мещане» Горького, «Вороненко», «Золотой конь» и «Индулис и Ария» Райниса, «На всякого мудреца довольно простоты» А. Островского и других. Но самым важным для себя мы всегда считали и считаем вести серьезный, умный разговор с юными зрителями о проблемах современности, отображать на сцене героические дела нашей молодежи, показывать богатый внутренний мир молодого современника. Так, в 1951 году у нас был создан спектакль «В гору» по роману А. Саксе, отражающий острые проблемы жизни сельской молодежи

Латвии в тот период. Горячие споры, а вместе с тем глубокие раздумья вызывали и вызывают такие постановки, как «Мой бедный Марат» А. Арбузова, «104 страницы про любовь» Эд. Радзинского, «Гусиное перо» С. Лунгина и И. Нусинова, «Они и мы» Н. Долининой и другие. Споры эти возникают после просмотра спектакля и продолжают на многочисленных диспутах, зрительских конференциях.

И тут хочется отметить еще одну особенность нашей работы. В театре существует специальный педагогический отдел, работники которого много сил уделяют работе с юными зрителями, учащейся молодежью. У нас много друзей, принимающих самое горячее участие в работе театра. Это — актив школьников и учителей, насчитывающий несколько сот человек. Этот актив помогает проводить встречи со зрителями, как бы продолжать разговор, начатый со сцены.

За четверть века в нашем театре выросли многие известные ныне мастера сцены — это Л. Баумане, Э. Балдыня, Я. Грантынь, В. Сингаевска, Т. Аболинь, Э. Лиепинь, В. Скурстене, А. Круминь (в латышской труппе), Ч. Михневич, В. Жук, Э. Кронберга, А. Ковалева, П. Карповская, А. Яворская (в русской труппе) и другие. В последние годы ярко о себе заявляет талантливая молодежь — Т. Соболева, А. Зайце, Л. Леймане, И. Скрастынь, Я. Витолинь (в латышской труппе), В. Плут, Э. Шапленок, В. Марченко, Т. Дюба, Н. Максимова, А. Сердюк (в русской труппе) и многие другие.

В эти дни, когда на юбилейные спектакли собираются наши зрители, наши искренние друзья, мы с большой благодарностью думаем о той неоценимой поддержке, которую они нам ежедневно оказывают. Мы приложим все силы, чтобы наш театр и впредь доставлял им пищу для размышлений, минуты радости встреч с настоящим искусством. Наша повседневная задача — на ярких художественных образах воспитывать молодежь в духе ленинских идей, как этого требует от нас Коммунистическая партия, своим искусством бороться за утверждение славных традиций Ленинского комсомола, чье имя мы с гордостью носим.

И. БУНЕ,

заслуженная артистка Латвийской ССР, секретарь партийной организации Театра юного зрителя имени Ленинского комсомола.