

# Начиная 30-й сезон

Прошло более недели со дня открытия нового, 30-го сезона в Государственном ордене «Знак Почета» театре юного зрителя им. Ленинского комсомола.

В коллективе издавна сложилась традиция открывать сезон премьерой. В этом году русская и латышская труппы театра приготовили спектакль «Девочка и апрель». Хотя эта пьеса по своему жанру является комедией, она поднимает серьезный разговор о проблемах воспитания молодежи. В центре ее — любовь двух молодых сердец — воспитанников выпускников школы, отнющенне к этому школьных товарищей и взрослых. Вероятно, потому, что характер главной героини самобытен, ее действия, диктуемые своеобразным восприятием девочкой явлений жизни, вынуждают ее оказываться в комических ситуациях.

В русской труппе «Девочку и апрель» поставил режиссер Феликс Дейч, в латышской — Арий Гейкин. В спектакле русской труппы главные роли исполняют Татьяна Дзюба и Вячеслав Цапин, сыгравший роль Зорина в пьесе Алексея Арбузова «Город на заре». На смотре спектаклей «Театральной весны» эта роль была при-

знана одной из лучших актерских достижений. Можно предположить, что и новая работа Цапина займет заметное место в творческой биографии актера. В спектакле участвуют заслуженные артистки Латвийской ССР Полина Карповская, Анна Ковалева и ряд молодых актеров. В спектакле латышской труппы в главных ролях заняты актеры Анда Зайше и Имант Скрастынь. Среди исполнителей других ролей — народные артистки Латвийской ССР Луция Баумане и Вера Сиггаевская, заслуженные артистки республики Ирма Буше, Анга Крумниня, Эдгар Лиешинь и другие.

Начата работа над новыми спектаклями. Под руководством главного режиссера Адольфа Шапиро русская труппа готовит «Чукоккалу». В основе этой постановки — популярные детские сказки Корнея Чуковского. Латышская труппа под руководством режиссера Николая Шейко готовит сказку Карло Гоцци «Зеленая птичка», художник Дайлис Рожлапа.

Театр юного зрителя охотно сотрудничает с молодыми режиссерами, способствует их творческому росту. Так, к постановке пьесы Яна Райниса «Вороненок» приглашена ре-

жиссер Мара Кимеле, которая после окончания режиссерского факультета Московского института театрального искусства им. Луначарского, уже успешно подготовила ряд спектаклей в Лиепайском и Валмиерском театрах.

Задумано также поставить силами латышской труппы «Грозу» Александра Островского, а русской — остроумную комедию Александра Вампилова «Старший сын».

В театральном портфеле имеется оптимистическая комедия Алексея Арбузова «Хорошо жить Васе». Обещали прислать коллективу свои новейшие произведения Виктор Розов и Александр Хмелик.

Переступая порог нового сезона, мы думали об интересах самой широкой аудитории детей, подростков, молодежи и взрослых. Коллектив театра надеется, что эта широкая аудитория проявит активное, заинтересованное отношение к его работе.

**А. Спурите,**

педагог Государственно-го ордена «Знак Почета» театра юного зрителя им. Ленинского комсомола Латвийской ССР

Рис  
и Рис

x 1 OKT 1970