

Начинаем с премьер...

Каждый новый сезон Государственный театр юного зрителя им. Ленинского комсомола Латвийской ССР начинается с премьеры. 22 сентября русская труппа впервые показала философскую пьесу итальянского классика Карло Готти «Зеленая птичка» в интерпретации режиссера Николая Шейко. Постановка этой пьесы латвийской труппой в прошлом сезоне пользовалась большим успехом у публики: своеобразный драматургический материал, пленительная зрелищность, живая актерская игра и легкость определили успех спектакля. В постановке русской труппы, пожалуй, еще больше режиссерской фантазии и актерской увлеченности. В исполнительский ансамбль «Зеленой птички» органично вошли дебютанты, которые начинают работать в театре по окончании учебных заведений: Галина Мануленко окончила Государственный институт театрального искусства им. Луначарского, Александр Зубарев — факультет театрального искусства Латвийской консерватории им. Я. Витола, Виктор Гюэлицкий — Ярославское театральное училище.

Сейчас русская труппа театра приступила к работе над пьесой А. Гладкова «Молодость театра». Она помещает в трудностях становления одлого театрального коллектива, о радости, которую приносит творческий процесс.

Сегодня вечером артисты латвийской труппы будут играть с особым настроением: впервые у нас на сцене пьеса А. Ост-



ровского «Гроза», репетиции которой под руководством главного режиссера А. Шапиро начались весной. На сцене нашего театра в роли Варвары дебютирует киноактриса Лига Лиепинь («У богатой госпожи», «Клав — сын Мартина», «Рыцарь королевы»), в роли Кулигина Виктор Звайглис.

Во второй половине октября юных зрителей ждет встреча с образами медвежонка Пуха и его друзей А. Мильна. По бесчисленным просьбам детей эта сказка после длительного перерыва снова пойдет на нашей сцене на латышском и русском языках.

Пожалуй, мы в долгу перед зрителями, что касается советской и оригинальной драматургии, и в нынешнем году мы уделим этому особое внимание. В декабре мы надеемся передать зрителям «Играйте, музыканты!» И. Знедоница и П. Петерсона. Спектакль посвящается 70-летию со дня рождения Александра Чака, в нем использованы материалы ли-

тературного наследия поэта. Режиссер — П. Петерсон, декоратор — Н. Блумберг, композитор — И. Калнынь.

Новая пьеса М. Рошина «Валентин и Валентина» заинтересовала режиссера А. Шапиро и актеров русской труппы откровенным разговором о формировании взглядов у молодежи.

В портфеле театра также инсценировка Виктора Ротова по роману Ф. Достоевского «Братья Карамазовы». Ее название — «Мальчики».

Осуществляя первые замыслы, мы уже думаем о будущем. Возможно, что появление новых интересных произведений драматургии внесет коррективы в наш репертуар.

А. Стурите, педагог ордена «Знак Почета» Театра юного зрителя им. Ленинского комсомола. На снимке: сцена из «Грозы» А. Островского. Катерина — Анжа Зайце, Варвара — Лига Лиепинь.

Фото Ю. Иконников

Латвийский РИИ

1 ОКТ 1971