

ского драматурга Н. Думбадзе «Я вижу солнце». Предполагается, что спектакль поставит режиссер из Грузии. Предусмотрена и постановка пьесы литовского драматурга Г. Кайновича «Огонь за пазухой». Первой премьерой нынешнего сезона в латышской труппе была детская опера «Дочь брадобрея», поставленная по мотивам сказок Андерсена режиссером Н. Шейко и композитором Р. Гринблатом. Этот спектакль является попыткой силами драматического театра создать музыкальную постановку.

Русская труппа начнет работу комедией М. Шатрова и А. Хмелика «Дождь лил, как из ведра». Я работаю над ней вместе со студентом 5-го курса режиссерского факультета Государственного института театрального искусства им. А. Луначарского Андреем Андреевым и художником Мартом Китаевым.

Журналистка Р. Райт-Ковалева работает для нас над пьесой об известном участнике французского движения Сопротивления Борисе Вилле. С латышской актерской труппой я поставлю пьесу Гунара Приеде «В ожидании Айварара».

Начата работа над пьесой В. Розова «Брат Алеша» по мотивам романа Ф. Достоевского «Братья Карамазовы». Этот спектакль мы увидим в исполнении русской труппы. Обеими труппами нашего театра предусмотрена постановка работы молодой писательницы А. Радионовой «Девочка Наде». Пьеса рассказывает о необыкновенно одаренной девочке Наде Рушевой, жизнь которой оборвалась так рано.

Наши юные зрители еще раз встретятся с Карлсоном — латышская труппа готовит к постановке вторую часть «Малыша и Карлсона, который живет на крыше».

Говоря об актерском пополнении, следует отметить, что в русской труппе начал работать актер Виктор Запасник, а в латышскую труппу вернулся Улдис Пуцитис.

Внимание — советской драматургии

Государственный театр юного зрителя имени Ленинского комсомола Латвийской ССР начал свой 32-й сезон. О творческих замыслах коллектива рассказывает главный режиссер театра Адольф Шапиро:

— В нынешнем сезоне в центре внимания коллектива будет драматургия советских народов. Особенно приятно работать с произведениями латышских драматургов, написанными специально для нас.

Отмечая 50-летие образования СССР, латышская труппа театра поставит пьесу грузин-