

ТЮЗ — 1974-1975

20 сентября в Государственном театре юного зрителя имени Ленинского комсомола Латвийской ССР состоялась пресс-конференция, посвященная открытию нового сезона. На вопросы журналистов отвечали директор театра Станислав Гудзуки, главный режиссер театра Адольф Шапиро, помощник главного режиссера по литературной части Майя Аугсткалне, з. а. Латв. ССР Ирма Буве, секретарь парторганизации театра, педагог Аусма Дзеините и Нинель Луфти и другие. Но перед этим Адольф Шапиро рассказал, каким будет новый сезон, какие премьеры ожидают нас, каким будет начало сезона 1974—1975 гг.

26 СЕНТЯБРЯ латышская труппа премьерой пьесы лауреата премии Ленинского комсомола Гунара Приеде «Я вас заставлю любить Райниса» откроет Неделю драматургии Гунара Приеде. С этой Недели, которая продлится до 2 октября, и начнется новый сезон театра. Она задумана для того, чтобы осмыслить, что театру удалось достичь в работе над национальной драматургией в последние три года. Кроме того, в этом сезоне исполняется 20 лет с того дня, когда зритель впервые познакомился с первой пьесой драматурга. Театр, таким образом, отдаст дань уважения Гунару Приеде, которого считает своим и потому, что драматург всегда писал о мо-

лодежи, о проблемах педагогики и воспитания, и потому, что многие пьесы Г. Приеде начинали свою жизнь на сцене ТЮЗа.

«Я вас заставлю любить Райниса» на Всесоюзном конкурсе пьес, посвященных рабочему классу, получила 2-ю премию.

Роли молодых героев в спектакле исполняют студенты третьего курса актерского факультета консерватории, будущие актеры театра. Постановщик спектакля Адольф Шапиро, сценарист Андрис Фрейберг. Музыка к спектаклю написал Иммануил Кальныля.

Во время Недели театр покажет: «Костер внизу у станции» и «В ожидании Айгара». Состоится также встреча зрителя с Гунаром Приеде и обсуждение нового спектакля с учащимися профтехучилищ. В фойе театра специальная фотовыставка расскажет с постановках ТЮЗа по пьесам Г. Приеде.

4 октября начнет свои спектакли нового сезона русская труппа. В этот день состоится премьера по пьесе арийского драматурга З. Халафияна «Разные напевы». Герой — молодой Идой, выходящий на сцену с проблемой нравственных проблем. Режиссер — дипломат Ленинградского института театра, музыки и кинематографии Оскар Дятлар. Видно, это будет не единственное обращение театра к брат-

ской драматургии. Театр предполагает поставить пьесу грузинского автора. Премьера мыслится в латышской труппе. Постановщиком приглашен режиссер Академического театра имени Шота Руставели Тамур Чхеидзе.

Еще до нового года, в декабре, латышская труппа покажет «Иванова» Чехова в постановке Адольфа Шапиро с декорациями Марта Китаева. Иваново исполняет Улдис Пуцитис, на роль Сары приглашена актриса Академического Художественного театра Дина Кул.

Режиссер Феликс Дейч, художник Андрис Фрейберг и актеры русской труппы к ноябрю готовят премьеру новой пьесы Виктора Розова «Четыре капчи». Пьесу, по форме и авторской позиции, необычную для драматурга. Это четыре одноактные пьесы, соединяемые лирическими отступлениями, размышлениями автора. Но, как всегда, в ней решаются серьезные гражданские и этические проблемы.

В зимние школьные каникулы на сцену театра снова выйдет неунывающий Буратино. «Приключения Буратино» сначала покажут нам студентам консерватории. Но в январе же об этих приключениях расскажет и русская труппа театра.

Целый ряд творческих задач ставит перед собой театр, планируя «Горе от ума» Грибоедова. Спектакль покажет русская труппа в марте 1975 года.

В этом сезоне театр предполагает еще ряд постановок. Ведется работа над сценическим вариантом книги Райт-Ковалевой о герое французского Сопротивления Борисе Вильде. Свои новые пьесы обещали театру Г. Приеде, В. Розов и М. Роштин. Молодежь театра вне плана готовится к работе над пьесой молодого драматурга Андрея Кутериничко «Няна». В планах театра также возобновление старого спектакля — «Город на заре».

Но зрителя ждет знакомство не только с новыми пьесами, но и с новыми актерами и режиссером. В латышской труппе начинают серьезную работу 18 студентов консерватории. Актеры, режиссеры и педагоги театра готовят их для работы в нашем ТЮЗе. Со своей композицией «Курземите» И. Зведониса, поставленной Янисом Витолиньшем, студенты выступают на сцене театра.

В спектаклях русской труппы мы увидим выпускников Горьковского театрального училища Нину Пушкину, Бориса Голощапова и Николая Губанова. Свои силы в нашем театре будет пробовать и новый режиссер — Оскар Дятлар.

В этом сезоне в театре два юбилея — постановки «Играй, музыкант!» и «Человек, полюбивший себя» переживут свои 100-е спектакли.

Н. ЛЬГОВА.