

ТЕАТР — ЮНОМУ ЗРИТЕЛЮ

Рижский театр юного зрителя открыл на днях свой новый сезон. Уже прошли первые спектакли, показанные латышской группой. А вчера включилась в работу и русская группа, познакомившая зрителей с новым спектаклем — «Разные напевы» по пьесе армянского драматурга З. Халаряна.

Как оценивает коллектив театра минувший сезон? Что ожидает зрителя в новом сезоне? С этими вопросами наш корреспондент обратился к главному режиссеру ТЮЗа Адольфу ШАПИРО.

— Минувший сезон был для нас одним из самых плодотворных. С большой отдачей работал коллектив над спектаклем-мистерией «Человек», поставленным П. Петерсоном по поэме В. Маяковского. Зрители приняли спектакль хорошо. Он принес творческое удовлетворение и театру.

В спектакле русской группы «Бумбараш» ожили герои Аркадия Гайдара. Исполнители главных ролей — Валерий Дик (Бумбараш) и Вадим Михеенко (Левка) стали лауреатами смотра театральной молодежи, а спектакль в целом получил премию Министрства культуры. «Бумбараш» — это первое произведение Гайдара на нашей сцене. Большим событием для нас явился приезд на премьеру сына писателя — Тимура Гайдара.

Многолетняя традиция театра — открывать сезон премьерой. И в этом году мы начали сезон премьерой

спектакля «Я вас заставлю любить Райниса» по пьесе Гунара Приеде, получившей первую премию на всесоюзном конкурсе пьес. посвящен-ных рабочему классу.

Сейчас мы проводим неделю драматургии Гунара Приеде. Это три спектакля — «В ожидании Айяара», «Костер внизу у станции» и «Я вас заставлю любить Райниса». В своих пьесах Гунар Приеде разрабатывает молодежные проблемы, драматургия его близка духу нашего театра.

Прошлым летом по инициативе ЦК комсомола и Театрального общества Латвии наша молодежь выступала в Ереване и Ленинграде, познакомилась с культурой и бытом армянского народа. Эти впечатления помогли в работе над пьесой З. Халаряна «Разные напевы», герои которой — молодые люди, разрешающие сложные морально-этические проблемы. Поставил спектакль дип-

ломник Ленинградского института театра, музыки и кинематографии О. Дехтяр.

В ноябре русская группа покажет спектакль «Четыре капли» В. Розова (режиссер Ф. Дейч, художник А. Фрейберг). Латышская группа продолжает работу над пьесой Чехова «Иванов». Для самых маленьких зрителей латышская и русская группы сыграют спектакль «Приключения Буратино». Первый раз спектакль был поставлен до войны, второй раз — 7 лет назад.

В планах русской группы — постановка комедии «Горе от ума» Грибоедова. Почему мы решили явиться за этот шедевр русской классики? Эта замечательная пьеса давно не шла в наших театрах, и мы надеемся, что она станет пробным камнем творческого роста коллектива.

Литературная часть театра продолжает работу над поэтическим представлением, рассказывающим о герое французского Сопротивления Борисе Вильде (композиция по книге Р. Райт-Ковалевой «Человек из музея Человека»).

В этом сезоне на сцену выступает новое поколение актеров. Наш коллектив с волнением ждет встреч со зрителем.