

А вот что рассказал директор Театра юного зрителя Станислав Гудзук:

„Союз Риги 2. Тира 80151. 1975.“

ТРИДЦАТЬ ПЯТЫЙ СЕЗОН



Первый спектакль в нашем театре состоялся 12 сентября. Сейчас в обеих труппах подготовлены новые работы, которые вскоре войдут в постоянный репертуар театра. Сразу же после открытия сезона русская труппа представила на суд зрителей пьесу М. Ибрагимбекова «За все хорошее — смерть». Эта постановка адресована подросткам и рассказывает о событиях Великой Отечественной войны.

Снова на сцене нашего театра увидит жизнь — уже в третий раз — постановка «Буратино» она называется «Приключения Буратино в Стране Дураков». Этим спектаклем наш театр 35 лет назад начал свое существование, позже его ставил режиссер Н. Шейко. Над нынешней постановкой работает главный режиссер театра Адольф Шапиро, декоратор — главный художник театра Андриэ Фрейберг. Постановщик движения Белла Матисоне. Этот яркий, красочный спектакль привлечет зрителей всех поколений.

Под руководством А. Шапиро начата работа над трагедией В. Шекспира «Ромео и Джульетта». Сейчас еще идут экспериментальные репетиции по более точному подбору актеров.

В прошлом сезоне режиссер Феликс Дейч поставил в русской труппе пьесу В. Розова «Четыре капли». Вскоре и латышские зрители смогут познакомиться с этим спектаклем, режиссёру которого в датской труппе осуществил Феликс Дейч.

В планах театра много и других интересных постановок

Например, латышская труппа предполагает работать над произведением Я. Райниса «Золотой конь». В дни напряженного строительства Байкало-Амурской трассы мы заинтересовались новой работой драматурга А. Антохина, ставящей проблемы современной молодежи. В пьесе речь идет о комсомольцах — строителях БАМа. Эту постановку мы посвящаем XXV съезду КПСС. В репертуар нашего театра, очевидно, будет включена и пьеса Р. Кипа «Беседа в учительской». Классика — вечно живой подник творчества. Поэтому кроме «Ромео и Джульетты» режиссер Адольф Шапиро наметил обратиться к «Пер Гюнту» Г. Ибсена и к сказкам А. Пушкина.

Недавно русская труппа театра пополнилась двумя новыми актерами — Яном и Ириной Екабсонами, выпускниками Московского циркового училища. В латышской труппе театра еще в прошлом сезоне активно участвовали студенты четвертого курса театрального факультета («Курземите» И. Зиедониса получила широкое

признание зрителей). В этом сезоне молодые актеры окончат факультет и начнут свою самостоятельную работу в театре. Ведущие актеры и режиссеры Театра юного зрителя А. Шапиро, Л. Баумана, Я. Витолинь, Ф. Дейч, А. Мэйзук и другие приложили много усилий и энергии, чтобы коллектив получил хорошее, талантливое пополнение. Нынешним студентам уже сегодня предоставлена возможность показать себя в деле: одна из дипломных постановок — «Приключения Буратино в Стране Дураков». Своё обещание написать пьесу для будущих актеров выполнил драматург Гунарс Плиедис: он посвятил выпуску факультета свою работу «Фонарь под абажуром». Настоящей проверкой сил в области актерского мастерства станет для студентов постановка «Дней портных в Силмачах» Р. Блаумана.

Итак, новый, тридцать пятый сезон пришел в театр. Пусть год будет шедрым и творческим!

Т. Шайтере