

РИГАС БАЛСС. Среда, 22 сентября 1982 года

# ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ НАЧИНАЕТ СЕЗОН

В обеих труппах театра идут репетиции мюзикла «Маугли», созданного по мотивам «Книги джунглей» Р. Киплинга (авторы пьесы У. Берзиньш, Л. Стумбре, композитор М. Браун). Позади гастроль в Лиепае и Валмиере и большой успех на международном театральном фестивале в Шибенике (Югославия), куда наш театр был приглашен с «Чукоккалой».

Сезон был напряженный. После юбилейных торжеств в связи с 40-летием театра, после «Идуших», которые были показаны в Тбилиси на посвященном творчеству молодых режиссеров смотре, после гастроль народной артистки ЛССР Д. Купле в Москве и ФРГ, коллектив творчески мобилизовался для новых задач.

Приятно, что можем начать сезон премьерой. «Маугли» — подарок самым маленьким нашим зрителям. Этой первой самостоятельной работой молодого режиссера А. Биркова наш театр продолжает традицию знакомства детей с лучшими образцами мировой литературной классики. Начал репетиции и второй наш молодой режиссер У. Брикманис — у него в работе пьеса американского писателя У. Гибсона «Сотворившая чудо». В главных ролях заняты А. Зайце, И. Банкович, И. Скрастыньш. В центре постановки — образ замечательной, самоотверженной учительницы-энтузиастки. Распределены роли и в новой пьесе Г. Приеде «Разгневанный червь». Главный образ этой пьесы — сатирический. Его воплотит на сцене Д. Купле. Ставит «Разгневанного червя» главный режиссер театра А. Шапиро при участии У. Пуцитиса, который также будет играть в этом спектакле. Еще одна новость — дебют представителя младшей ветви актерской династии нашего театра — сына В. Снигаевской и Т. Аболиньша Гунара Аболиньша.

Радует, что в этом сезоне в театре снова начнет свое сотрудничество «великолепная бригада» — в составе режиссера П. Петерсона, сценографа И. Блумберга и композитора Им. Калныньша. Созданный ими спектакль «Играй, скрипач» уже много лет собирает полный зал. Теперь они будут работать над первой пьесой поэтессы М. Залите — поэтической драмой, основанной на фольклорном материале, «Полна у Мары комнатка». Для латышской советской драматургии это необычное

произведение, со сказочными и в то же время житейски конкретными моментами, философскими обобщениями. Оно призывает человека задуматься над проблемами труда и наполненности полнотой жизни.

У Театра юного зрителя складываются почти «родственные» отношения с известным советским драматургом Алексеем Арбузовым. Сейчас он передал театру право первой постановки его пьесы «Победительница». Пьеса, как всегда у Арбузова, написана в увлекательной форме, с тонко разработанной нюансировкой человеческих взаимоотношений. Она посвящена 60-летию образования СССР. Готовит ее русская труппа под руководством А. Шапиро. В спектакле заняты И. Федорова, Л. Шевченко, С. Юдин, В. Запорожский и другие. О волнующих проблемах жизни современной школы расскажет постановка пьесы Л. Разумовской «Дорогая Елена Сергеевна». Не забыта и зарубежная драматургия. В планах постановок русской труппы романтическая драма итальянского автора Сем-Бенелли «Рванный плащ». Эту пьесу в свое время высоко оценили М. Горький и А. Блок, но на сценах советских театров она в последнее время не шла. В планах театра также знакомство зрителей со студентами театрального факультета консерватории. Русский курс уже приближается к «финишу» и вместе с тем — началу самостоятельного творчества. Латышская группа реализует план второго года обучения. И еще одна важная задача, для решения которой коллектив должен мобилизовать все свои творческие силы: в 1983 году предстоит творческий отчет нашего театра — гастроль в Москве. Нужно работать так, чтобы мы могли с честью поддержать добрую славу сценического искусства нашей республики, завоеванную в последние годы московскими гастролями Художественного и Академического театров драмы, и в особенности триумфальными гастролями Театра русской драмы этой весной.

Итак, сегодня вечером постановкой «Маугли» открывает сезон латышская труппа театра, а завтра русская труппа предъясвляет свою «визитную карточку» — «Чукоккалу».

В театральном фойе зрители смогут познакомиться с выставкой, рассказывающей о наших гастролях в Югославии.

М. Аугсткална.