

Вырезка из газеты
СОВЕТСКАЯ ЛАТВИЯ

г. Рига

Лит. 6.300

НОВЫЕ ВСТРЕЧИ СО ЗРИТЕЛЕМ

Открылся новый сезон в Театре юного зрителя Латвийской ССР. Наш нештатный корреспондент беседовал об этом с главным режиссером театра, заслуженным деятелем искусства Латвийской ССР А. ШАПИРО.

— На пороге очередного театрального года с какими событиями прошлого сезона вам бы хотелось упомянуть?

— Прошедший сезон проходил под знаком 60-летия Союза ССР. Этот знаменательный юбилей будет определять нашу работу и в новом сезоне. Отметим мы также сорокалетие нашего театра. Всесоюзная конференция на тему «Театр юных поколений и современность», приуроченная к юбилею ТЮЗа и проводившаяся в Риге, стала этапной для нашего коллектива. Выступления драматургов А. Арбузова, А. Хмелика, режиссеров М. Кнебель, Р. Выкова и Л. Хейфеца, критиков Н. Крымовой и А. Смелянского, гостей из Венгрии, Волгарии, ГДР стали стимулом для дальнейшего развития и обновления современного театра для молодых.

— Что нового ваш театр подчеркнул из поездки в Югославию?

— В Югославии на Международном театральном фестивале мы были со спектаклем «Чукоккала». Спектакль прошел с большим успехом. Для нас участие в этом фестивале было чрезвычайно ценно тем, что мы могли познакомиться с лучшими образцами мирового молодежного театра. А это должно сказаться на нашей

дальнейшей работе. Думая о важном событии предстоящего сезона (на 1983 год намечены гастроли ТЮЗа в Москве), мы стремимся сформировать наш репертуар по самым строгим идейным и художественным критериям, так, чтобы он отвечал запросам по возможности всех наших зрителей.

— Какие пьесы театр думает принять, работая над обновлением репертуара и отмечая 60-летие Союза ССР?

— 22 сентября премьерой пьесы У. Берзиньша и Л. Стумбре «Маугли», написанной по «Книге джунглей» Р. Киплинга, латышская труппа театра открыла сезон. По контрольным спектаклям, которые мы сыграли в конце прошлого сезона, уже понятно, что эта постановка придется по душе юным зрителям. Режиссер спектакля А. Вирковс, композитор М. Врайн, художник В. Ковальчук.

Русская труппа открывает сезон 142-м спектаклем «Чукоккала». Первого октября состоится премьера русского варианта «Маугли» — в спектакле заняты новые актеры, только что пришедшие в театр. В роли Маугли дебютирует выпускник ГИТИСа А. Негреба.

— Известно, что ваш театр связывает тесная твор-

ческая дружба с Алексеем Арбузовым. Планируется ли постановка пьесы этого автора?

— Да. Сейчас театр работает над новой пьесой А. Арбузова «Победительница», и ее мы посвящаем юбилею СССР. У нас шли его пьесы «Дальняя дорога», «Город на заре», «Мой бедный Марат», «Жестокое утро». Герои этих спектаклей пользовались неизменной любовью зрителей. Когда драматург предложил нашему театру первым в стране дать сценическую жизнь «Победительнице», мы испытали подлинную радость. Я с удовольствием работаю над этим спектаклем вместе с художником А. Фрейбергом, актрисами И. Федоровой, Л. Шевченко, С. Юдиным, В. Запорожским и другими.

— Расскажите о других новых спектаклях.

— В этом сезоне у нас будет немало интересных премьер. Продолжается работа над новой пьесой Г. Приеде «Разъяренный червь». В спектакле, который я ставлю вместе с художником А. Фрейбергом, зритель увидит популярных наших актеров Д. Купле, У. Пуцитиса, Э. Авотса и И. Томаса, а также Г. Аболиньша, принятого в этом сезоне.

Творческая бригада в составе режиссера П. Петерсона, художника И. Блумберга и композитора И. Калны готовится осуществить постановку первой пьесы латышской поэтессы М. Зали-

те. Тем самым театр продолжит традицию поэтических спектаклей.

В портфеле театра первая пьеса молодого ленинградского драматурга Л. Разумовской «Дорогая Елена Сергеевна», посвященная проблемам школы. Надеемся осуществить и постановку произведения итальянского драматурга Сем-Бенелли «Рваный плащ», которое высоко ценили М. Горький и А. Блок. В последнее время «Рваный плащ» не ставился на советской сцене, и мы хотим заполнить этот пробел.

Из прогрессивной зарубежной драматургии театр обновил свой выбор на всемирно известной пьесе У. Гибсона «Сотворившая чудо», в центре которой образ замечательной учительницы. Ее роль играет А. Зайце, а ставит спектакль молодой режиссер нашего театра У. Брикманис.

В заключение хочу сказать, что наш коллектив, на мой взгляд, располагает незаурядным творческим потенциалом. В театре работают такие мастера сцены, как Л. Баумане, В. Сингаевская, Д. Купле, Э. Лиепиньш, В. Плут и другие, талантливая молодежь, молодые режиссеры, художники. Готовятся два курса нового актерского пополнения. Мы надеемся и дальше вносить свой вклад в дело воспитания нашей молодежи в духе преданности Родине, строительству коммунизма.

Беседу записал
В. ГАЛИНСКИЙ.