

ТЮЗ: закрытие сезона

Коллектив Государственного театра юного зрителя им. Ленинского комсомола заканчивает этот сезон в приподнятом настроении — в начале будущего года предстоит ответственные гастроли в Москве. Пробная гастроль в столице нашей Родины уже состоялась. Русская труппа театра подготовила к 75-летию известного драматурга Алексея Арбузова его пьесу «Победительница». Право первой постановки автор предоставил нашему театру.

Во время работы над спектаклем А. Арбузов участвовал в репетициях, был на премьере и признал, что режиссер театра заслуженный деятель искусств Латвийской ССР А. Шапиро сумел творчески и интересно раскрыть идеи его пьесы. В спектакле занят сплоченный актерский ансамбль, центральную роль — Майи Алейниковой с изяществом и глубиной сыграла Ирина Федорова. Представители нашего театра были гостями на юбилейных торжествах драматурга.

Гастрольный спектакль Театра юного зрителя им. Ленинского комсомола состоялся в помещении Московского академического театра драмы им. В. Маяковского. Среди зрителей было много писателей, журналистов, режиссеров, актеров, музыкантов, художников. Играть перед такой публикой было вдвойне ответственно. Наши актеры справились с этой задачей, доставив большое удовольствие москвичам и самому автору. А. Арбу

зова, вышедшего на сцену в финале «Победительницы», поздравляли ведущие режиссеры столицы — В. Плучек, А. Эфрос, Е. Симонов, М. Захаров, А. Гончаров, актрисы Е. Фадеева, Ю. Борисова, Л. Толмачева, О. Яковлева и драматург В. Розов.

Своеобразный юбилей состоялся в заключение сезона и у латышской труппы театра — в сотый раз была сыграна пьеса-сказка Я. Райниса «Золотой конь». Несмотря на долгий срок сценической жизни, этот спектакль по-прежнему продолжает собирать полный зрительный зал.

В 50-й раз был показан спектакль по пьесе П. Хакса «Разговоры в доме Штейнов об отсутствующем господине Гете». Это сложная монопьеса, в которой роль Шарлотты Штейн неизменно играет народная артистка Латвийской ССР Дина Купле, играет ярко, в элегантной манере, раскрывая все богатство нюансов, заключенных в этой роли. 50-й спектакль совпал с юбилеем его режиссера и переводчика пьесы на латышский язык заслуженного деятеля искусств Латвийской ССР П. Петерсона.

В обеих труппах предприняты интересные, многообещающие постановки: в латышской — по драматической поэме М. Залите «Полна у Мары комнатка», в русской — пьесы Сея Беннели «Разорванный плащ». Зрители увидят их в будущем сезоне.

И. Мейлерте.