

25 СЕН 1984**Что нового у муз?****В столицу —
с премьерой**

С 25 сентября по 9 октября на сцене театра «Современник» состоятся выступления Государственного ордена «Знак Почета» театра юного зрителя Латвийской ССР имени Ленинского комсомола. Девять работ привезли в Москву рижане, и среди них премьера — «Лес» А. Островского. О гастрольных спектаклях рассказывает главный режиссер театра заслуженный деятель искусств Латвийской ССР А. Шапиро.

— Мы начинаем с постановки по сказкам Корнея Чуковского «Чукоккала». И тем самым становимся участниками фестиваля советских театров, проводимого в рамках VIII Генеральной ассамблеи Международной ассоциации для детей и юношества. «Чукоккала», которой скоро 14 лет и без которой мы уже не представляем нашей афиши, ярко характеризует основные направления работы театра. Через спектакль прошло большинство нашей молодежи.

«Чукоккала» и «Играй, Музыкант!» по стихам Александра Чака поставлены в жанре поэтического театра. Написаны стихами пьесы «Принц Гомбургский» Г. Клейста и «Рваный плащ» С. Бенелли (переводы Б. Пестернака и Д. Самойлова).

Долгие творческие взаимоотношения связывают нас с Алексеем Арбузовым, в свое время были поставлены «Город на заре» и «Мой бедный Марат». А теперь в нашей гастрольной афише его «Победительница», право первой постановки которой было предоставлено нам. Александр Хмелик — другой «свой» автор, сравнительно недавно мы поставили его «Гуманоид в небе мчится». Из латышских драматургов хотелось бы назвать «своим» Паула Путныньша, чья пьеса «Праздник ожидания» за полтора сезона была показана более 150 раз.

Спектакль латышской труппы «Летят журавли», получивший первый приз Всесоюзного театрального смотра, не теряет своей актуальности, особенно теперь, когда вся наша страна готовится к празднованию 40-летия Великой Победы.

Д. ВИТТ.