

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 25 сентября  
1984 г.

Москва

Сегодня театр «Совре-  
меник» предоставляет  
свою сцену гостям из Риги.

Здесь пройдут гастроли Театра юного зрителя имени Ленинского комсомола (Латвийская ССР), которые продлятся до 9 октября.

Корреспондент «ВМ» обратился к художественному руководителю коллектива заслуженному деятелю искусства Латвийской ССР А. Шапиро:

— Вы открываете свой творческий отчет театральной фантазией по книгам К. И. Чуковского.

— «Чукоккала» — ветеран нашего театра. Впервые мы показали этот спектакль почти пятнадцать лет назад.

Очень волнуемся перед сегодняшним представлением. Нашу «Чукоккалу» увидят не только москви-

## «ЧУКОККАЛА» И ДРУГИЕ

чи, но и зарубежные зрители — гости и делегаты VIII Генеральной ассамблеи АССИТЕЖ, которая проходит в эти дни в столице.

— В гастрольной афише и пьеса А. Арбузова — «Победительница»...

— Этот спектакль уже успел побывать в Москве. В прошлом году мы привозили его на юбилей автора пьесы Алексея Николаевича Арбузова, который предоставил нашему театру право первой его постановки.

Из современной советской драматургии покажем также известную пьесу В. Розова «Летят журавли». Увидят зрители и спектакль-шутку «Гуманоид в небе мчится».

— Помимо произведе-

ний советских авторов в афише вашего первого в Прибалтике театра для юношества широко представлена и национальная драматургия...

— Тем более что у нас две труппы — латышская и русская. В их работе всегда живет дух творческого соревнования. На суд москвичей привезли спектакли, созданные на основе произведений наших авторов: «Играй, музыкант!» А. Чака и «Праздник ожидания» П. Путьминыша.

Пьесы классического репертуара — «Лес» А. Островского, «Рваный плащ» Сем Бенелли, «Принц Гомбургский» Г. Клейста также включены в творческий отчет.