

ТЮЗ: старое

И НОВОЕ

ИНТЕРЕСНО, сколько километров от Бремена до Ташкента? Задумывались ли над этим вопросом в Рижском ТЮЗе? Весной этого года коллектив побывал на международном театральном фестивале «Мир-87» в Бремене, а сейчас собирается на гастроли в Киев и Ташкент, по дороге «заехав» в Вентспилс и Лиенау.

— С какими же репертуаром отправляется театр в столь далекое путешествие?

На этот вопрос отвечает заведующий литературной частью театра Роман ТИМЕНЧИК:

— На всесоюзном показе детских и юношеских спектаклей в Ташкенте мы представим постановку «Завтра была война». А в Киеве, кроме того, покажем спектакль «Рваный плащ».

— Роман Давыдович, а какими будет новый, 47-й сезон ТЮЗа? Что ждет зрителей в Риге?

— Театр открывает сезон премьерой спектакля «Дорогая Елена Сергеевна» по пьесе известного ленинградского драматурга Людмилы Разумовской. Это острая проблемная пьеса о жестокости и бездушии школьников. Наверное, некоторые вспомнят, что эта пьеса раньше уже шла на нашей сцене. Но тогда, пять лет назад, состоялось лишь десять спектаклей, а потом в административном порядке ее сняли. Но театр не терял надежды и веры, что справедливость все-таки восторжествует. Мы даже сохраняли декорации и костюмы. И вот московский режиссер Евгений Арье (он ставил и первый вариант) и молодой сценограф Дмитрий

Крылов вновь восстановили этот спектакль. В нем заняты заслуженная артистка Латв. ССР И. Федорова, М. Калмыкова, А. Гаркави, В. Абрамов, О. Фомин.

Сейчас идут репетиции спектакля «Изобретение Вальса» по пьесе Владимира Набокова. Это произведение вообще впервые будет поставлено на сцене.

И третья наша премьера — это театральные импровизации по басням Крылова.

По-прежнему в нашем репертуаре полюбившиеся зрителям спектакли — «Рваный плащ», «Победительница», «Том Сойер», «Чукоккала». А также постановка «новой волны» — пьеса «Вариации Фен Драйе», вызвавшая так много споров.

Интересным и разнообразным обещает быть сезон в латышской труппе. По мотивам пьесы Р. Блаумана ставится спектакль «Живая вода», задуманный как рок-опера. Режиссер А. Петерсон работает над постановкой «Андромахи» Ж. Расина. А главный режиссер театра А. Шапиро планирует поставить пьесу Ионеско «Носороги». В планах — работа над детскими сказками И. Зиедониса.

В ТЮЗ принят целый ряд молодых актеров — выпускников театральных вузов Москвы. Так что предстоят интересные знакомства.

Н. ЗАХАРЬЯТ.