

ТЕАТР СДЕЛАЛ СВОЕ ДЕЛО. ТЕАТР МОЖЕТ УХОДИТЬ?

Численность - 1993 - 10ano - с 3

Ирива ЛИТВИНОВА, «Известия»

«Паулс отказывается от молодежного театра» — так обозначила суть шокировавшего Латвию известия о ликвидации молодежного театра в Риге официальная пресса. Авторитетная газета «Диена» предоставила слово известному маэстро, ныне министру культуры Раймонду Паулсу: «Если говорить откровенно, молодежный театр собирается ликвидировать. Почему? Потому что люди туда не ходят». Придя в здание, где размещается русская труппа, министр сказал, что в связи с принятием закона о возвращении собственности религиозным организациям театр должен оставить это помещение, поскольку оно принадлежит баптистской общине. Уйти предлагалось... на все четыре стороны. В никуда.

Молодежный театр, бывший ТЮЗ в Риге, известен не только в Латвии. Его главный режиссер Адольф Шапиро, возглавляющий театр около тридцати лет, поставил спектакли, которые принесли славу латвийскому театру, культуре республики.

Адольф Шапиро отправил

письмо на имя председателя Верховного Совета Анатолия Горбунова и председателя комиссии по вопросам науки, образования и культуры Петериса Лакиса: «Меня очень беспокоит судьба нашего театра. Театра, который на протяжении десятилетий боролся и утверждал те идеалы гуманизма и демократии, которые заложены в основу латвийского государства. Потеря своего дома без указания другого помещения означает для русской труппы ее ликвидацию, что вызвало бы неблагоприятные выводы как в Латвии, так и за ее пределами...»

Адольф Шапиро — президент Асситеж — международной театральной организации. Он намерен информировать своих коллег за рубежом о событиях вокруг его театра.

3 апреля артисты даже стали в пикет протеста. Поможет ли? Закон есть закон. Он относится не только к молодежному театру, здание которого должно вернуться к прежним владельцам, но и, по словам министра Паулса, к зданиям, где теперь находятся музыкальные школы, биб-

люотеки, музеи. Придется и самому министру с чиновниками в скором времени покинуть здание министерства культуры, которое возвращено российскому посольству.

Есть в конфликте и подтекст, о котором след нужно сказать в интервью газете «СМ-сегодня» Адольф Шапиро: «Если честно, сейчас я понимаю одно: хотят упразднить нашу русскую труппу». Между тем надо отдать должное артистам латышской молодежного театра — они горячо поддерживали русских коллег. Ведущая актриса латышской труппы Анда Зайце сказала, что режиссера такого класса, как Шапиро, у них нет, и если он уйдет, то не станет и самого театра.

«Нам вполне хватит и одного русского театра», — сказал маэстро. А хватит ли русским зрителям?

...А в памяти не только те спектакли, на которые мы ходили эти годы как на праздник — в ТЮЗ. Вспоминаю совсем недавнее: по улицам Риги идут актеры русских театров с красно-бело-красными знаменем латвийской независимости. Театр сделал свое дело. Театр может уходить?..