

...ЖИТЬ СТАЛО ВЕСЕЛЕЙ

Культура. — 1992. — 4 июля. — С. 7

Последний «опус»

Раймонда Паулса

Парад русской труппой Молодежного театра Латвии в последний раз опустился занавес. Вместе со зрителями его провожали взглядом стоявшие в зале актеры — новый спектакль жила лишь один вечер, больше его никто не увидит. И хотя на сцене несколько часов царил сказка, фактически все стали очевидцами трагедии.

Действующих лиц этой трагедии назвал главный режиссер Адольф Шапиро, мастерство которого высоко оценено театральными деятелями мира, избравшими его президентом Международной ассоциации театров для детей и юношества. Первую роль в трагедии режиссер отвел министру культуры Латвии Раймонду Паулсу, заявившему на страницах печати, что в республике достаточно одного русского театра — драматического. Приказ министра о реорганизации молодежного театра в условиях, когда русская труппа лишается помещения, Шапиро назвал ликвидацией и уничтожением коллектива. Бывший владелец здания — баптистская община выразила готовность подождать еще год с возмещением прежней собственности. Но это не меняет ситуации, так как действует приказ министра об

освобождении помещения, о роспуске коллектива и конкурсном наборе нового состава. Режиссер и актеры русской труппы, которым не предложили ни одной приемлемой сценической площадки, сочли эти игры унижительными и от участия в конкурсах отказались. Адольф Шапиро, а по его словам ему в течение трех месяцев ни одна популярная передача латвийского телевидения не дала и минуты для выступления, расценил все происходящее как политическую акцию. «Заккрытие любого театра — это сигнал к чему-то, — сказал режиссер. — Потом можно закрывать издательства, запрещать книги». На его взгляд, активную роль в этой трагедии играли также люди, прежде занимавшиеся идеологической цензурой со словом «партия» на устах, а теперь заменившие привычный символ на слово «нация».

Адольф Шапиро поблагодарил театральные союзы республик бывшего СССР за поддержку и, отметив, что только Союз театральных деятелей Латвии ни слова не сказал в защиту коллектива, заявил о своем выходе из этой организации.

Галина КУЧИНА.
(ИТАР—ТАСС).