

ПИСЬМО В НОМЕР

Культура. — 1992. — 20 июля. — С. 1

НЕПРАВЕДНЫЙ ПРИКАЗ

Приказом министра культуры Латвии от 16 апреля с. г. № К-117 Рижский Молодежный театр как единый творческий коллектив с 21 июня с. г. должен прекратить свое существование. Об этом наша газета уже сообщала («На бросайте камни в разрешенном направлении», 9 мая с. г.).

Тревогу за судьбу талантливого коллектива выражают театральные деятели и творческие организации.

Председателю Президиума
Верховного Совета Латвии
Горбунову А. В.

Уважаемый господин
Горбунов!

Международная Ассоциация режиссеров театра крайне обеспокоена чрезвычайной ситуацией, связанной с возможным закрытием Рижского Молодежного театра. В случае, если приказ Министерства культуры от 16 апреля не будет отменен — 21 июня с. г. перестанет существовать уникальный коллектив, многие спектакли которого получили мировую известность.

В течение почти трех десятилетий под руководством талантливого режиссера Адольфа Шапиро в театре взаимодействуют артисты латышской и русской трупп. Это уникальное

сотрудничество способствовало укреплению творческих профессиональных связей, развитию традиций театральных национальных школ.

Коллектив известен не только художественными достижениями, но и гражданственностью своих позиций. В годы стагнации А. Шапиро и артисты театра активно выступали против тоталитаризма, за свободу и права человека, что вызывало ярость партийных руководителей, мечтавших о закрытии театра.

Трудно представить, что теперь, когда Латвия обрела свободу и независимость, а к власти пришли демократы, их руками осуществляется акция, на которую не решились даже коммунисты.

Мы живем в разных государствах, но искусство театра не знает границ. Поэтому просим вас не расценивать обращение Ассоциации как вмешательство в дела вашего государства. За государственный суверенитет Латвии выступало подавляющее большинство российских театральных деятелей.

С уважением,
по поручению Совета Ассоциации режиссеров театра,
президент Ассоциации
Марк ЗАХАРОВ.