

Разве так надо руководить делами искусства?

Управление по делам искусств при Совнаркоме Удмуртской АССР (председатель тов. Бабкин) плохо руководит театрами, особенно на периферии. Возьмем, к примеру, Сарапульский театр. Он варится в собственном соку. Некоторые артисты, направляемые Управлением в театр, не оправдывают своего назначения (актер Изаанов). Когда Сарапульский театр запротестовал против такой бессмысленной засылки, то тов. Бабкин обиделся и написал довольно странную бумажку: «Управление отвечает за высылаемых людей, а не дирекция театра»(?).

Прошел первый квартал, но до сих пор смета театра не утверждена. Театр не знает, какой штат ему утвержден и какие расходы можно производить. Больше того, своевременно не утвержден на апрель репертуар.

Очень остро стоит вопрос с подготовкой к летнему сезону. Са-

рапул имеет прекрасный сад, в саду — летний театр. Тем не менее никакой подготовки к сезону не видно. Неизвестно, что будет летом в Сарапуле, куда направят Сарапульский драматический театр. На неоднократные запросы и требования театра Управление продолжает отмачиваться.

Гастроли, проводимые в Сарапуле, не отвечают требованиям населения. Они, как правило, очень низкого качества (например, гастроли Богданова).

Сарапульский театр неоднократно поднимал вопрос о соревновании театров. Он вызывал на соревнование многие театры республики, но его хорошую инициативу никто не поддержал — ни Управление, ни Обком союза рабочих.

Управление недопустимо поздно дает указания об ознаменовании тех или иных важных дат. Например, указание о подготовке к

70-летию А. М. Горького театр получил... накануне дня этой годовщины.

В Сарапуле имеется музыкальная школа, но ею никто не руководит. Кого готовит школа — неизвестно. Школа не укомплектована преподавателями. Казалось бы, Управление должно вмешаться в это дело, но, к сожалению, этого нет.

Десятки клубов города предоставлены самим себе. Драматические кружки не имеют рекомендованных пьес и часто ставят разную заваль, которую нужно давно снимать с советской сцены. В клубе госторговли кроме танцев ничего не бывает.

На местах клубами не руководят. Смотр самодеятельности не организуется, лучшие дарования не выявляются. Управление по делам искусств почему-то стоит в стороне и от этой важнейшей работы.

Г. Макшаков.