

Красное Прикамье

г. Сарапул, Удмуртск. АССР

13 июл 412

13 июля 1940 г.

ИТОГИ ГАСТРОЛЬНОЙ ПОЕЗДКИ САРАПУЛЬСКОГО ТЕАТРА

9 июля возвратился из гастрольной поездки по республике коллектив Сарапульского городского драматического театра.

Театр работал в г. Воткинске с 15 марта по 12 июня. Трудящимся города Воткинска мы показали весь накопленный репертуар в количестве 15 пьес, кроме этого показали подготовленную за время гастролей комедию Шкваркина „Страшный суд“ и возобновили драму Скриба „Адриенна Лекуверер“. Общественность гор. Воткинска положительно оценила работу нашего театра.

Во время пребывания театра в гор. Воткинске Совнаркомом Удмуртской АССР и Управлением по делам искусств был решен вопрос о проведении в г. Ижевске первого республиканского смотра театров. Смотр являлся для каждого театра, участника смотра, своего рода отчетом о работе перед трудящимися г. Ижевска, правительством и всей общественностью.

Управление по делам искусств дало нам возможность показать на смотре четыре пьесы. Кроме этого мы еще привезли с собой три пьесы. Таким образом мы показали в Ижевске — „Заговор“ Вирта, „Адриенна Лекуверер“ Скриба, „Два брата“ М. Ю. Лермонтова, „Мачеха“ Балзака — смотровые спектакли, кроме этого были показаны „Лгун“ Гольдони, „Мадам Сан-Жен“ Сарду, „Галина“ Штока.

Спектакли проходили с большим успехом. Наибольшим успехом пользовались спектакли „Адриенна Лекуверер“, „Заговор“, „М а ч е х а“, „Лгун“. Театр получил высокую оценку зрителя, общественности г. Ижевска и смотровой комиссии. 8-го июля коллектив театра был на приеме у правительства УАССР, на котором присутствовали также представители партийных и общественных организаций.

В своем приказе Управление по делам искусств отмечает, что „кол-

лектив Сарапульского городского драмтеатра на республиканском смотре театров показал себя как один из лучших театральных коллективов. За последние годы театр достиг значительного творческого роста“.

Отмечая хорошую работу Сарапульского драмтеатра, начальник Управления по делам искусств при Совнарком УАССР тов. Колесников объявил благодарность всему коллективу театра. Персонально благодарность объявлена товарищам Б. П. Гальнбек — художественному руководителю, П. А. Белову — директору театра, артистам: М. М. Павловой, Е. И. Шуваловой, А. Ф. Горюновой, Д. А. Даворскому, Д. Я. Патрину, К. Н. Хованскому, А. Н. Малышеву, В. С. Малышевой, С. С. Шатову, Н. Т. Пуховскому, В. А. Герке.

Мы считаем, что высокая оценка работы нашего театра и теплый прием, который был оказан нашему театру в Ижевске, налагает на весь коллектив большую ответственность. Мы не должны успокаиваться на достигнутом, нужно ликвидировать ряд крупнейших недостатков в работе театра и в повседневной работе на основе овладения марксистско-ленинской теорией, бороться за создание спектаклей, стоящих на высоком идейном и художественном уровне.

13 июля мы открываем летний сезон пьесой „Адриенна Лекуверер“, затем покажем комедию Шкваркина „Страшный суд“, драму Лессинга „Эмилия Галлотти“, комедию Майо „Сынишка“ и в конце летнего сезона — пьесу „Павел Греков“.

Весь коллектив театра с большой радостью встретится вновь, после четырех-месячного отсутствия, с сарапульскими зрителями.

П. Белов.
А. Малышев.