

Сарапульский театр
Красное Принамые

г. Сарапул, Удмуртск. АССР
г. Сарапул, Удмуртск. АССР

Ижевск-Удмуртск
11 ОКТ. 40 8

Открытие зимнего сезона в театре

Сарапульский театр вступает в очередной сезон своей работы. В подавляющем большинстве весь актерский состав сохранен. Труппа пополнилась новыми актерами: гг. Гончаренко, Смоляниновой, Погореловой, Русановым. В конце октября возвращается в театр, после продолжительного отсутствия, художественный руководитель тов. Скибневский. На Сарапульский театр, работа которого была высоко оценена зрителями и общественностью г. Ижевска на прошедшем этим летом республиканском смотре театров, возлагается задача еще шире развернуть свои творческие возможности.

Указ Правительства от 26 июня поможет театру работать более тщательно и углубленно. В этом сезоне театр покажет пьесы великих классиков Шекспира и Шияллера. К зна-

менательным дням XX-летия автономии Удмуртии театр покажет пьесу удмуртского драматурга Гаврилова „Чорт“, рисующую эпизоды из геронической эпохи гражданской войны в Удмуртии.

Сезон 1940—41 г. открывается 12 октября комедией Н. В. Гоголя „Ревизор“. Далее театр выпускает „Семью Ковровых“ Колкова,—пьесу, вскрывающую острую проблему воспитания советского ребенка, и комедию Скриба „Дамская война“.

Коллектив театра, спаянный трехгодовой совместной творческой жизнью, бодро готовится к открытию, глубоко уверенный, что наступающий сезон сделает его работу еще более увлекательной и интересной.

Художественный руководитель
театра **Б. Гальбен.**