

РЕДАКЦИОННО-ХОЗЯЙСТВЕННАЯ ЧАСТЬ
КРАСНОЕ ПРИКАМЬЕ

г. Сарапул, Удмуртской АССР

★ 1 ЯНВ. 41 Д

Мечты и планы

1940 год для Сарапульского городского театра был годом творческого роста коллектива, годом проверки на республиканском смотре театров своих сил, правильности путей, которыми мы идем. За истекший год театр поставил 16 премьер. Из них на долю советской тематики приходится 10 пьес.

Сарапульский театр на республиканском смотре занял первое место и его работа получила высокую оценку со стороны правительства Удмуртии и общественности городов Ижевска и Воткинска, где театр показывал свою работу.

Артисты нашего театра тт. Даворский, Павлова и Шувалова получили звание заслуженных артистов УАССР, тт. Герке и Патрин награждены почетными грамотами. Ряд артистов, активных участников шефской работы Красной Армии, награждены грамотами от Уральского военного округа. Все эти награды и хорошая оценка работы театра есть результат борьбы всего коллектива за свое творческое лицо, за высокие по-

казатели производственной и общественной жизни нашего театра.

Сейчас мы мечтаем о хороших советских пьесах, рассказывающих о нашей прекрасной родине и любви к ней, о наших великолепных советских людях, о новой коммунистической морали, о ненависти к врагам, о доблестной Красной Армии и ее героических делах.

Но пока, к сожалению, это — мечты, в реальных планах много белых пятен. Наши авторы в большом долгу перед театром и советским зрителем, и чем скорее оплатится этот долг, тем скорее осуществится наша мечта о хорошей советской пьесе.

Что же касается реальных планов, то они более скромны. Ближайшие наши постановки, которые мы считаем этапными, для театра будут: Горький „На дне“, Чехов „Вишневый сад“, Толстой „Воскресенье“, Островский „Гроза“ и Шекспир „Отелло“. С большим творческим волнением ждем пьесы Ванды Василевской „Бартош Гловацкий“. Принимаем все меры

к тому, чтобы показать к дню Красной Армии пьесу, написанную работником нашего театра на темы о пермской катастрофе, о руководстве товарищей Сталина и Дзержинского 2-й и 3-й Армиями и боевых комиссарах.

По линии воспитательной работы в самом коллективе намечено, совместно с партийной организацией, проведение ряда мероприятий (лекции, доклады, беседы и т. д.) и дальнейшая углубленная работа над историей ВКП(б). Мы намечаем в 1941 году более активно обслуживать новостройку, школы ФЗО, учащихся, организуя специальные выездные спектакли.

Задача нашего театра — стать активным помощником партии в деле коммунистического воспитания трудящихся. Нам в этой работе хорошо помогают городские партийные и советские организации.

Думаем, что сбудутся и мечты и планы.

Директор театра П. Белов.
Художественный руководитель А. Скибневский