

КРАСНОЕ ПРИКАМЬЕ

г. Сарапул, Удмуртской АССР

11 АПР 41 0

Конференция зрителей

В выходной день 6 апреля проходила конференция зрителей Сарапульского драматического театра.

Присутствующие с глубоким вниманием выслушали доклады директора театра тов. Белова и художественного руководителя тов. Скибневского, с большой активностью обсудили работу коллектива театра, отмечая его достижения, критикуя недостатки.

— Мы, зрители города Сарапула, — говорит в своем выступлении тов. Бор-Раменский, — настолько привыкли к коллективу театра, что видим в нем старых своих друзей, радуемся их успехам, досадуем на недостатки. Хочется желать поэтому, чтобы у наших друзей было как можно меньше этих недостатков.

Высоко оценивая спектакль «В степях Украины», тов. Бор-Раменский критикует отдельные недостатки в этой постановке.

Тов. Шестаков критикует театр за то, что за последний период времени он жил замкнуто, не было постоянно налаженной связи со зрителем, театр не интересовался мнением зрителя, конференция зрителей собралась только через три года.

— Редакция газеты «Красное Прикамье», — говорит далее товарищ Шестаков, — недостаточно освещает новые постановки театра. За последнее время наблюдается поспешность в постановке некото-

рых спектаклей, — продолжает тов. Шестаков. Кроме того, необходимо пополнить оркестр, добавить хотя бы еще скрипку. Коллектив театра должен позаботиться также и о том, чтобы в фойе во время антрактов зритель не скучал, а мог бы заняться шахматами, шашками, почитать газету, журналы.

— Я регулярно посещаю театр в течение семи лет, — говорит в своем выступлении тов. Черкасский, — и приятно видеть, что состав настоящей труппы творчески немного вырос и продолжает расти и совершенствоваться. У нас желание — видеть наших артистов показывающими на сцене образы передовых людей нашей советской эпохи, героев Хасана, Халхин-Гола, героев боев с белофиннами, передовых борцов за коммунизм.

Зрители тт. Пермитин, Чикурова и другие подметили ряд недостатков, например: оркестр иногда играет не впопад с тем, что идет на сцене, в зрительном зале во время спектакля нередко бывает шум, в театре холодно и т. д., и вынесли пожелания устранить эти недостатки.

В единогласно принятом постановлении конференция, признав творческое направление в работе театра правильным, внесла ряд предложений по улучшению работы театра, отметила необходимость иметь систематическую связь театра со зрителем.