

3 МАЯ 41 1

Театр

К открытию летнего сезона

Летний сезон драматический театр открывает 31 мая исторической пьесой советского драматурга Лернера «Петр Первый и царевич Алексей». В этой пьесе автор показывает борьбу великого преобразователя русского государства — Петра Первого — с темными силами, объединенными вокруг сына Петра — царевича Алексея.

Петр показан в пьесе как мудрый государственный администратор и политик. Конфликт Петра с сыном Алексеем — это столкновение передовой государственной мысли с внутренней реакцией и иноземными врагами, стремящимися противодействовать укреплению российского государства.

Царевич Алексей изображается автором не как смиренный юродивый, поборник старого уклада и древнего благочестия, а как озлобленный лицемер, стремящийся к захвату власти путем государственной измены.

Политический конфликт автор очень удачно сочетает с глубокими личными переживаниями Петра. Преобразователь России предстает перед зрителем не только как государственный муж, но и как человек, сщ, принужденный осудить родного сы-

на на смерть за измену отечеству.

Спектакль готовит заслуженный артист УАССР Д. А. Даворский, оформляет художник В. М. Назаренко.

В этом летнем сезоне театр покажет спектакль, в котором выступит молодежь театрального коллектива — это комедия английского классика Гольдсмита «Ночь ошибок». Это типичная комедия положений с весьма интересным реальным материалом, что особенно важно в педагогическом отношении для работы молодых актеров.

Из классиков русской драматургии театр покажет «Грозу» Островского и драму «Два брата» Лермонтова; последняя будет поставлена в ознаменование столетней годовщины со дня смерти поэта.

Большой интерес должна вызвать у зрителя пьеса А. Сковороды «Нельзя забыть», написанная на основе исторических материалов борьбы за советскую власть в Удмуртии. Действие пьесы разворачивается в Ижевске и Сарапуле. Среди действующих лиц центральное место занимает легендарный герой Азин.

А. Малышев.