

Сарапульский театр в новом сезоне

В дни празднования 41-й годовщины Великого Октября гостеприимно распахнулись двери Сарапульского драматического театра.

Репертуар театра в новом сезоне разнообразен. Главное место в нем занимают пьесы о наших современниках.

Первой нашей работой в этом сезоне явится постановка комедии А. Корнейчука «Почему улыбались звезды», сатирически остро обличающей пережитки капитализма в сознании некоторой части интеллигенции, преклоняющейся перед «культурой» Запада.

Театр поставит ныне спектакль, в центре которого стоит образ дорогого всем нам Владимира Ильича Ленина. Это пьеса известного советского драматурга Николая Погодина «Третья патетическая», являющаяся последней частью его драматургической трилогии о гениальном вожде рабочего класса.

Зрители снова увидят постановку пьесы Н. Вирты «Дали неоглядные», повествующую о великом долге коммуниста перед партией и народом.

К XXI съезду партии театр подготовит постановку драматической поэмы Н. Хорькова «От имени поколения», рассказывающей о мужестве советских людей в годы Великой Отечественной войны.

Современной теме посвящены намеченная к постановке пьеса Бакуринского «Это — мое!» о новаторах производства и драма Пиштенко «О личном», затрагивающая этические вопросы.

В репертуаре представлена также драматургия братских народов. Будет поставлена комедия украинского драматурга Зарудного «Веселка», драма эстонского писателя Раннета «Блудный сын» и пьеса Когоута «Такая любовь», явившаяся значительным событием в литературе современной Чехословакии.

Из классики мы намерены показать «Власть тьмы» Л. Н. Толстого, инсценировку повести Ольги Кобылянской «В воскресенье утром

зелье собирала» и комедию А. Островского и Н. Соловьева «Женитьба Белугина».

В зимние каникулы театр покажет школьникам «Сказку об Иванушке и Василисе Прекрасной» («Царевна-лягушка»), созданную драматургами Владычиной и Нечаевой по мотивам русских народных сказок.

Труппа театра пополнилась в этом году квалифицированными актерами и одаренной творческой молодежью. Режиссер и актер В. М. Дозорный приглашен из Липецкого областного драматического театра, актер Б. В. Горнов — из Вологодского облдрамтеатра, актриса А. А. Щекина — из Марийского республиканского русского театра, актриса Ю. П. Гусаревич — из Архангельского драматического театра.

В театр принята также группа молодежи из числа наиболее способных участников художественной самодеятельности: учительница З. Ляпунова, молодые рабочие завода им. Орджоникидзе В. Жарков, А. Кузнецова, Н. Петрова, Б. Мерзляков. Для них организуется специальный цикл лекций-занятий по сценическому искусству. Каждый из них прикреплен к членам художественного совета — ведущим творческим работникам театра — для индивидуальных занятий по технике речи, выразительному чтению, гриму и другим дисциплинам.

Приближается XXI съезд Коммунистической партии Советского Союза. Вместе со всем советским народом коллектив нашего театра готовится встретить это знаменательное событие дальнейшим ростом мастерства актеров, режиссеров, художников, созданием спектаклей высокого идейно-художественного уровня.

Р. РОМАНОВСКИЙ,

главный режиссер Сарапульского драматического театра, заслуженный деятель искусств УАССР.