



ДНЕВНИК ИСКУССТВ

На сцене Сарапульского театра

Премьерой «Веселка» М. Зарудного был открыт нынешний сезон в Сарапульском драматическом театре. Веселый, красочный, увлекательно рассказывающий о буднях сегодняшнего украинского села спектакль был тепло встречен зрителями.

Хорошее впечатление произвела и следующая работа театра — постановка драмы И. Савельера «Ложный шаг», посвященная вопросам морали в советском обществе.

К 42-й годовщине Великого Октября коллектив подготовил спектакль «И один в поле воин» по роману Ю. Дольд-Михайлика.

Большое творческое напряжение, глубокая вдумчивость в разработке каждого эпизода потребовались от актерского коллектива и главного режиссера А. Ю. Вилинского-Боголюбова, чтобы избежать элементов детектива, литературного шаблона и штампов, имеющих в романе.

Творческому коллективу удалось создать патристический, правдиво рассказывающий о борьбе с фашизмом спектакль. Этому способствует талантливая игра актеров Н. М. Куликова (Генрих фон Гольдринг), В. М. Дозорно-

го (полковник Бергольд), Я. А. Мартынова (генерал Эверс), В. А. Мусояна (Франсуа), народной артистки УАССР Л. А. Шевцовой (мадам Тарваль), артистки Н. Б. Данченко (Моника) и других.

Спектакль «И один в поле воин» звучит как произведение, осуждающее агрессию, призывающее к миру, к братству и дружбе между народами.

Близка к завершению работа над пьесой И. Щур «Заводские ребята». Включена в репертуар пьеса главного режиссера театра А. Вилинского-Боголюбова «Смелое сердце», рассказывающая о жизни знаменитого летчика Анатолия Серова.

К пятидесятилетию со дня смерти Л. Н. Толстого решено поставить пьесу великого писателя «Власть тьмы».

Хочется, однако, пожелать театру, чтобы он еще смелее обращался к современной тематике. Зритель ждет от него спектаклей большого общественного звучания о героическом созидательном труде советского народа.

А. ЧУХЛАНЦЕВ,

сотрудник редакции газеты
«Красное Прикамье».

Удмуртская правда
г. Ижевск

1 25 АЕК 1950