



Однимается ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЗНАВЕС ГЛАВНАЯ ТЕМА

Во многих районах республики побывали нынешним летом артисты Сарапульского драматического театра. Разделившись на две группы, они провели в гастрольной поездке 36 дней. Их спектакли просмотрели тысячи зрителей.

И вот подошло время зимнего сезона. Наш корреспондент связался по телефону с директором театра С. М. Коротковым, чтобы узнать, чем коллектив встречает новый сезон, как готовится он к XXII съезду КПСС.

— Все мы, — сказал Сергей Матвеевич, — сейчас охвачены большим творческим волнением. Обсуждая проект Программы КПСС, каждый из нас глубоко проникся той высокой ответственностью, которую возлагает партия на работников искусств. Мы обязаны укреплять связи с жизнью народа, правдиво и высокохудожественно отображать богатство и многообразие социалистической действительности, воспитывать нового человека, обличать силой

своего искусства то, что противодействует движению нашего общества вперед. Так в проекте Программы КПСС сформулирована главная линия литературы и искусства. И наш коллектив постарается не отступить от нее ни на шаг.

Основное место в репертуаре театра, отобранном для показа в зимнем сезоне, занимают пьесы на современную тему. В своих спектаклях, посвященных строителю нового мира, мы хотим раскрыть богатство души советского человека, передать красоту его мыслей и чувств, величие его подвигов во славу Родины.

Откроется театр 14 октября спектаклем «Северная мадонна», поставленным по пьесе братьев Тур.

К XXII съезду КПСС коллектив ставит пьесу Д. Зорина «Весенний гром», рассказывающую о людях колхозной деревни, поднимающую большие и актуальные проблемы, которые сейчас волнуют зрителей.

Художественный совет отобрал для показа в новом сезоне комедию А. Успен-

ского «Девушка с веснушками». Эта пьеса привлекла коллектив острой затронутых в ней вопросов, веселым, жизнерадостным юмором.

Чтобы не забегать вперед, не буду пока перечислять названий других спектаклей, над которыми мы собираемся работать. Но одно несомненно: это будут, главным образом, спектакли о людях наших дней — строителях коммунистического общества.

В составе театра произошли большие изменения. На работу к нам приехал опытный режиссер, заслуженный деятель искусств УАССР С. Т. Смирнов, известный ижевским зрителям по многим постановкам в русском и удмуртском театрах. Творческий состав пополнился одинадцатью новыми артистами.

У театра сейчас есть все возможности успешно решать большие задачи, поставленные перед работниками искусств Коммунистической партией. И мы стараемся эти возможности до конца использовать.

20 СЕН 1961

Удмуртская правда
Г. Ижевск