

ДРУГ НАШ — ТЕАТР

Когда-то говорили: «Это театр провинциальный. Чем он может порадовать?».

В наши дни о театре судят не по тому, где он находится: в большом или малом городе, в столице или в районном центре. Главное то, что он показывает зрителю.

Сарапульский драматический театр в минувшем сезоне поставил десять новых для него пьес. Кроме этого, на его сцене с успехом шли лучшие спектакли прошлых лет: «Король Лир» В. Шекспира, «На золотом дне» Д. Мамин-Сибиряка, «В ночь лунного затмения» М. Карима и другие.

Какие же новые спектакли вынесли на суд зрителя артисты театра?

Большой творческой удачей в минувшем сезоне явилась премьера драмы Л. Сейфуллиной «Виринея». Спектакль этот посвящен 50-летию Великого Октября. Театр сумел правдиво воссоздать в нем сложную обстановку России предреволюционных лет и периода гражданской войны, ярко показать борьбу русского крестьянства за установление Советской власти.

О славных традициях отцов, которые призваны свято хранить и продолжать наша молодежь, рассказал спектакль «Обелиск» по драме Г. Мамлина. Эту работу театр посвятил юношам и девушкам, обдумывающим свое будущее. В спектакле ставятся вопросы верности высоким идеям, непримиримости к равнодушию, трусости, доходящей до предательства.

Театр показал также драму Л. Шейнина «Тяжкое обвинение».

Все эти спектакли поставлены режиссером В. Бондаренко, стремящимся в каждой постановке найти новые средства сценической изобразительности. Спектакли имели успех у зрителей.

Несколько спектаклей поставил режиссер Н. Ухов. Первой его работой была постановка пьесы А. Деленкина «Четыре креста на солнце». Затем он поставил пьесу Х. Вуолийоки «Юстина» и комедию «Не было ни гроша да вдруг алтын» А. Островского.

В театре сплоченный актерский коллектив. В течение сезона не раз порадовал своим мастерством ветеран сарапульской сцены, народный артист УАССР И. Эльский, создавший яркие характеры во многих спектаклях.

Немало запоминающихся образов создали актеры Г. Смаглюк, Я. Мартынов, В. Тарнашевич, В. Астахов, В. Севостьянов, П. Овсянников, К. Кухтерина, В. Уралова, Г. Кузьменко. Сарапульцы были свидетелями творческого роста молодых актеров Л. Житковой, Н. Кокоряной, Е. Коростелевой, В. Пысна и других.

Были у театра и слабые постановки. Объясняется это, в частности, тем, что некоторые спектакли готовились в спешке. Были случаи, когда после очередной премьеры артисты не знали, над чем они будут работать дальше.

В летний сезон театр познакомит со своими работами трудящихся Свердловской области. Пожелаем ему творческих успехов.

А. ЧУХЛАНЦЕВ,
сотрудник сарапульской
газеты «Красное При-
камье».

Удмуртская правда
Г. Ижевск

10 ИЮН. 1967