

ПЕРВЫЙ СЕЗОН МОЛОДЕЖНОГО ТЕАТРА

В этом году по решению Министерства культуры УАССР Сарапульский драматический театр изменил свой профиль — он стал молодежным. И это не случайно: в республике почти половина населения — молодежь, и театр, отвечающий ее требованиям и запросам, естественно, необходим.

Главная тема театра, основа его репертуара — сценический образ молодого человека нашего времени. Его девиз: помочь молодежи «делать жизнь с ког». Мы должны показать героическую борьбу ленинского комсомола на фронтах гражданской и Отечественной войн, его патриотизм в строительстве коммунизма, ставить морально-этические проблемы: любви, дружбы, долга и ответственности перед коллективом и страной.

Первая постановка сезона — пьеса Ю. Принцева «9-я симфония» о жизни Николая Островского. В этом году писатель отметил бы 50-летие своего вступления в комсомол. Непреклонный в борьбе за прав-

ду, исполненный страсти и воли, Островский — любимый герой молодежи. Наш спектакль — дань памяти писателю-большевику.

В портфеле театра — пьесы «Повесть о настоящем человеке», «Парень из нашего города», «Молодая гвардия», «Юность отцов», отражающие эпоху сороковых годов. Мы ищем продолжение комсомольской темы и в драматургии послевоенного периода.

Вот пьеса В. Войновича «Два товарища». Она посвящена теме становления характеров молодых людей, и мы надеемся правильно решить некоторые спорные вопросы, затронутые в ней драматургом.

Поставим также пьесу «Дорогой бессмертия» по Ю. Фучику. Эта пьеса о чехословацком журналисте-

коммунисте написана по его запискам, переданным из фашистского застенка и составившим книгу «Репортаж с петлей на шее».

Пьеса «Эй, ты, здравствуй!» А. Мамлина содержит великолепный актерский материал и рассказывает о двух молодых советских ребятах.

Театр включил также в репертуар сказку «Остров пополам» Л. Устинова и сказку «Новый день» молодого удмуртского драматурга И. Данилова.

Классический репертуар будет представлен одной из пьес А. Н. Островского.

Молодежный театр молод и по актерскому составу. Это режиссер Ю. Карась, актеры В. Шибаев, А. Коленко, М. Сашко, Ю. Рождественский, Н. Ян-Борисов, Е. Кашников, В. Ше-

стопалов, Б. Корепанов, Т. Голованева, В. Борская. В составе театра — заслуженная артистка УАССР В. Садаева, заслуженная артистка Бурят-Монгольской АССР А. Голубчикова, артистки Л. Бетехтина, М. Карась, П. Бузмакова и другие.

В феврале в наш коллектив вольются выпускники Свердловского театрального училища.

На пути становления театра немало трудностей. Но, думается, твердое желание коллектива создать полноценный молодежный театр преодолет все.

С. ГЛЯТТЕР,
главный режиссер Сарапульского молодежного театра, заслуженный деятель искусств УАССР.